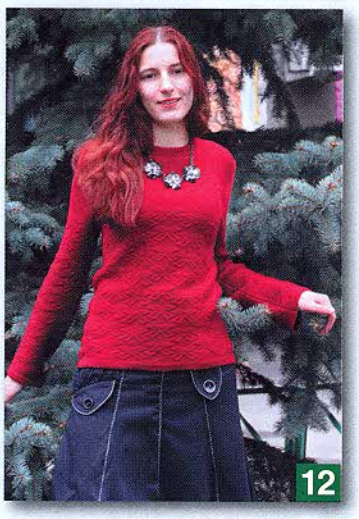
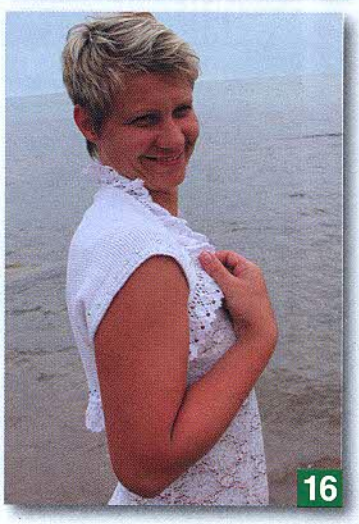
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

3/2011

ЛЮБО ДЕЛО

МОДЕЛИ





СТАТЬИ

Ткань из вязальных ниток 54
Оформление границы перехода цвета при интарсии ... 58
Мягкие бусы 61
Частичное вязание 62
Роспуски на различных переплетениях 64
Вышивка лентами 68
Ручное ткачество. Текстильные материалы 70
Бабочки, связанные крючком 74
Машинная вышивка на трикотаже 76

В современном высокоскоростном мегаполисе все пролетает незаметно. Утро, дорога, работа, дорога, дом, сон, выходные… новые знакомства, которые не оставляются после себя ничего примечательного. Но случается такое, что встречаются люди-праздники. Они действуют на нас как-то по-особенному.

Они дарят хорошее настроение и особенную атмосферу, куда бы не пришли… Они приносят в сердце море счастливых воспоминаний и мгновений – и вместе с ними приходит все то хорошее, что было, есть и будет. Рядом с такими людьми вспоминается что-то радостное, доброе, счастливое… такое важное для нас.

С ними хочется встретиться снова, нам не хватает их общества. Эти люди для каждого найдут доброе слово и улыбку. Эти люди не обращают внимания на происходящую вокруг суматоху, они не бегут сломя голову, расталкивая остальных. Им не важно сколько времени осталось до следующего совещания; они уверены, что его еще предостаточно.

Люди-праздники… не всем дано их встретить… Но те, кто знаком с ними лично, знают, это – неповторимое чувство. Как будто возвращаешься в город детства, в тот мир, где не было тревог и печали, боли разочарований и слов "прощай", "ненавижу", "больно". В мир, где есть лишь радость, тепло сердец и поддержка близких. Такие люди радуются каждому дню. Они могут сделать праздник из ничего – именно тогда, и для того, кому он очень нужен. Они приходят внезапно и всегда вовремя, чтобы подарить нам маленький, но очень важный праздник под названием "счастье".

С любовью, ваша Светлана

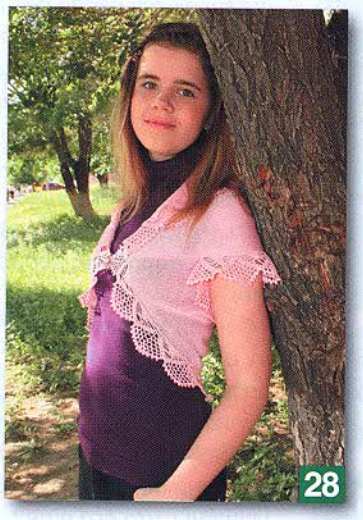
18

20

22

24

26


28

30

32

35

38

40

42

44

46

48

50

Автор модели: Татьяна Дёмина

ТУНИКА ИНТАРСИЕЙ

Размер: 52-56
Пряжа и материалы:
Alize Cotton Gold (55% хлопок, 45% акрил; 330м/100гр; магазин «Best for Me»)
- однотонной пряжи – 300 гр.
- пряжи секционного крашения – 250 гр.
- 2 декоративные булавки

Переплетение: интарсия на кулирной глади
Вязальная машина: одно-фонтурная машина 3 или 4-го класса, интарсионная каретка
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-1,82 п/см, Пв-2,61 р/см.

Спинка

Выставить иглы в зоне **55-0-55;** бросовой нитью набрать петли и связать **15 рядов**. Приготовить **11 клубков** для вязания интарсии: **6 клубков** – однотонной пряжи, **5 клубков** – пряжи секционного крашения.

Концом рабочей нити выполнить набор петель путем обвития игл с одновременным провязыванием (обвивать и провязывать по **1 петле**). Далее вязать полотно прямо на **PL4** интарсий, выполняя вертикальные полосы от **11 клубков**, чередуя цвета, при этом крайние полосы – однотонные. Ширина одной полосы – **10 петель**.

Границу перехода цвета оформлять через петлю «пике». Более подробно про оформление границы перехода цвета при интарсии см. в статье на стр. 58.

На высоте **16 ряда** начать выполнять разрезы между полосками в шахматном порядке. Высота каждого разреза – **16 рядов.** После **192 ряда** вязать полотно без разрезов. На высоте **208 ряда** закрыть петли за один прием.

Перед

До **164 ряда** вязать как спинку.

На высоте **164 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого закрыть по центру **10 петель** центральной полоски **(5-0-5)** и далее вязать, продолжая закрывать с правой и с левой стороны от центра к краю **3 раза по 2 петли и 14 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3x2, 14x1*2). На высоте **208 ряда** закрыть петли с одной и с другой стороны выреза горловины за один прием.

Рукав (2 детали)

Деталь рукава связана сверху вниз.

Выставить в работу иглы в зоне **55-0-55**; бросовой нитью набрать петли и связать **15 рядов.** Концом рабочей нити выполнить набор петель путем обвития игл с провязыванием (обвивать и провязывать по **1 петле**). Далее вязать полотно на **PL4** интарсией полосками, прокладывая нить от **11 клубков**. Декоративные разрезы начать выполнять с первого ряда.

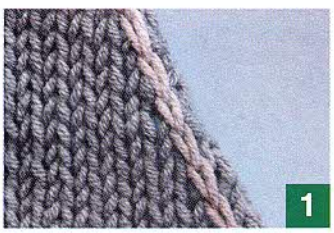
Для скосов рукава убавить с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 15 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-10x1*2; 15x1*4). С высоты **64 ряда** вязать полотно без разрезов. На высоте **80 ряда** закрыть петли за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

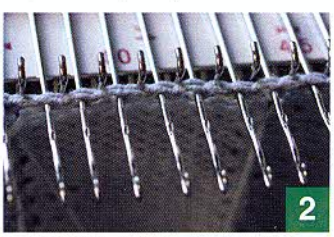
Сборка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить правый плечевой шов.
- Выполнить обвязку выреза горловины косой бейкой. Более подробно об оформлении края косой бейкой см. статью в ЛЮБО ДЕЛО №5/2010 стр.68-69.

1. Проложить по краю выреза горловины по лицевой стороне тамбурную строчку при помощи вязального крючка однотонной нитью (фото 1).

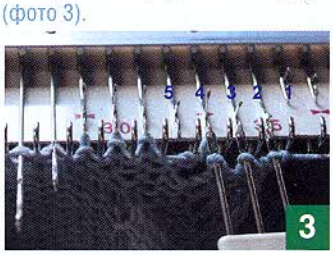

1

2. Навесить на иглы машины косичку тамбурного шва. Навешивать в следующем ритме – **2 петли косички,** затем пропустить **1 петлю,** далее вновь **2 петли косички** и т. д. Полотно держать к себе изнаночной стороной. Иглы с навешенными петлями поднять в **ПНП.** Перед началом вязания каретку поставить с правой стороны (фото 2).


2

3. Каретка настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). С правой стороны вернуть в работу **3 иглы** и провязать **2 ряда**. Вернуть в работу из **ПНП** еще **1 иглу** и провязать **2 ряда.** И так вязать, возвращая в каждой фазе по **1 игле** из **ПНП** в работу, пока в **РП** не окажется **7** (**8** для более широкой бейки) игл.

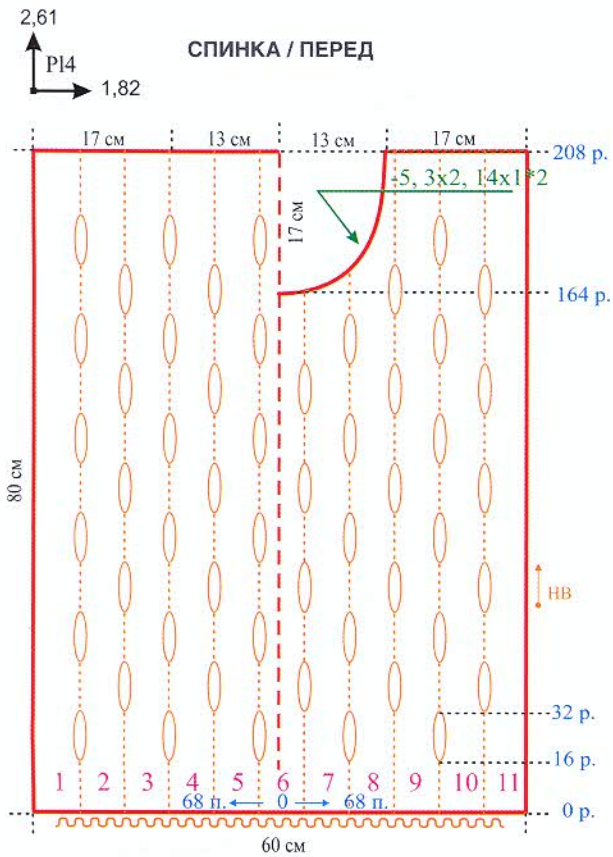
4. С **5-й** от края иглы снять петлю и перенести её на **4-ю** иглу. Пустую иглу оставить в работе. С правого края снять на **3-х игольный деккер** петли с **1, 2, 3 игл** и переместить их на **1 игольный шаг** в левую сторону. Пустую **1-ю** иглу убрать в **ЗНП**. На **4-й игле** от края получится **3 петли.** Вернуть в работу еще **1 иглу** из **ПНП**, провязать **2 ряда** (фото 3).

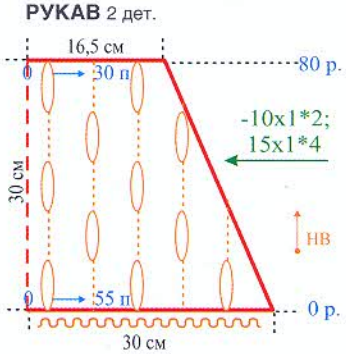

3

Далее вязать, повторяя **4-й пункт.** В результате получится вот такое оформление края выреза (фото 4.)

4

- Сшить второй плечевой шов.
- Пришить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- По нижнему краю изделие проложить тамбурную строчку под наборным рядом по изнаночной стороне
- Присобрать рукава и зафиксировать декоративными булавками.





Автор модели: Татьяна Дёмина

ЖАКЕТ

Размер: 48-50
Пряжа: Alize Bella (100% хлопок; 180м/50гр; магазин «Best for Me») – 450 гр.
Переплетение: кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL8
- резинка 1х1 PL4/5

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,72 п/см, Пв-3,6 р/см
- резинка Пв-4,0 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **68-0-68** под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо **20 рядов** резинки на **PL4/5.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать прямо кулирную гладь на **PL8.** На высоте **160 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого с двух сторон закрыть **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2х2, 4х1*2).

На уровне **236 ряда** начать выполнять плечевые скосы, для чего закрыть с двух сторон **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5х6*2). Одновременно с **239 ряда** начать выполнять вырез горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести половину игл из работы в **ПНП** с противоположной от каретки стороны. Далее вязать, убавляя **ЧВ** от центра **10 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 2х6*2 ЧВ).

Довязав одну половину, перевести каретку на противоположную сторону, заправить новую нить в челнок, установить счетчик на показатель **239 ряда** и довязать вторую половину детали зеркально. Открытые петли горловины закрыть за один прием.

Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **35-0-35** под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо **20 рядов** резинки на **PL4/5.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать прямо кулирной гладью на **PL8.** На высоте **143 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого закрыть с правой стороны полотна **22 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-22х1*5). Одновременно на высоте **167 ряда** начать вывязывать прийму и закрыть с левой стороны полотна **1 раз 6 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 2х3, 2х2, 5х1*2). На уровне **239 ряда** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть с левой стороны полотна **1 раз 3 петли и 6 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 6х4*2).

Правую полочку связать зеркально.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **51-0-51** под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать прямо **20 рядов** резинки на **PL4/5.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать прямо кулирную гладь на **PL8** и на высоте **60 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель, 1 раз по 4 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли, 12 раз по 1 петле, 5 раз по 2 петли, 2 раза по 3 петли и 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 2х3, 2, 12х1, 5х2, 2х3, 6*2).

Второй рукав связать аналогично.

Отделка «косичкой»

Более подробно как выполнить подобную отделку см в ЛЮБО ДЕЛО №5/2008 стр.66-67.

Косичка выполняется из **2 полосок,** связанных кулирной гладью на **PL7**. Связать **2 полоски** длиной по **3 метра на 11-ти иглах** кулирной гладью. Дырочки по центру делать только на одной полоске в каждом **11 ряду.** Связать **2 полоски** без дырочек и **2 полоски** с дырочками под косички для отделки рукавов длиной по **15 см.** Отпарить полоски и сплести их, как показано на фото 1, 2, 3.

1

2

3

Сборка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Пришить отделочную «косичку» по краям полочек и вырезу горловины спинки.
- Отвернуть резинку на рукавах вверх и зафиксировать короткими «косичками».

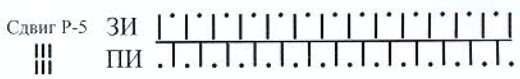
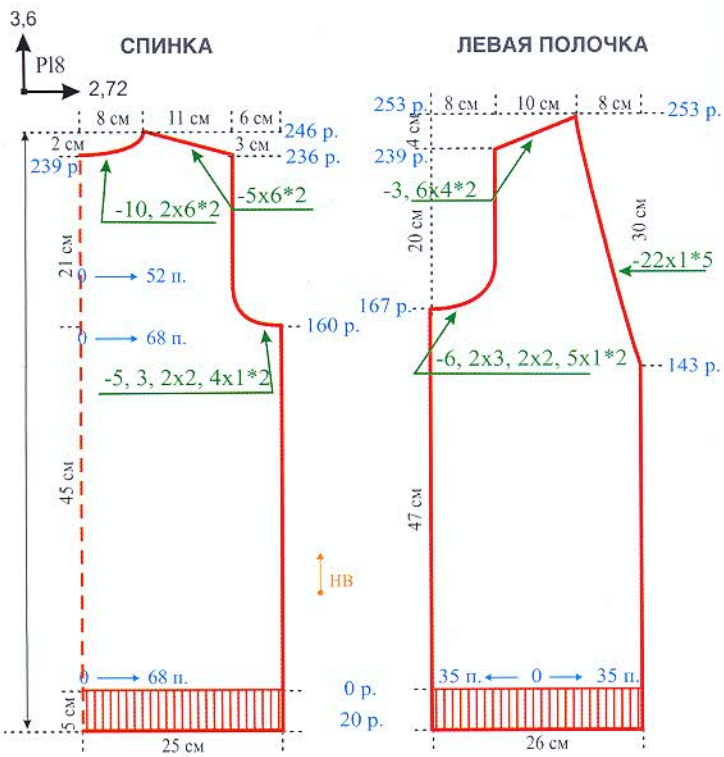
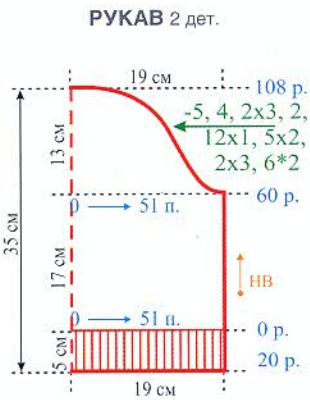


Схема 1. Резинка 1х1





Автор модели: Татьяна Дёмина

ТУНИКА

Размер: 48-50
Пряжа: Alpina Viven (100% бамбук; 405м/50гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- красного цвета – 170 гр.
- белого цвета – 170 гр

Переплетение: двухфонтурный жаккард с роспуском
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL1/1
Петельная проба: Пг-2,61 п/см, Пв-3,25 р/см.

Рекомендации

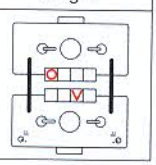
Данное изделие выполнено по эскизу п/карты 23 из Каталога Brother v.5.

Последовательность выполнения роспуска на двухфонтурном жаккарде см. в статье на стр. 64.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **68-0-68** под полный ластик. Красной нитью набрать петли и связать круговым вязанием **20 рядов на PL2/3.** Перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и оставить в рабочей зоне все иглы **ЗИ** в **РП.**

На п/карточных машинах Brother, Silver и электронном Brother сделать считывающий ряд на холостом ходу слева направо. На компьютерном Silver начинать вязание согласно подсказке в программе. Настроить каретки для выполнения двухфонтурного жаккарда:

Brother	Silver 280	Silver 840	Singer
			

Провязать **1 ряд** красной нитью и на левой стороне заменить в челноке на белую. Далее вязать прямо на **PL1/1** по узору и на высоте **242 ряда** приступить к выполнению выреза горловины со стороны смены нитей (левая половина детали). Отметить строчку узора, настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы правой половины из работы в **ПНП**. Вязать на левой половине, закрывая петли на **ПИ** от центра к краю: **1 раз 10 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 2x6*2). При этом на противоположных иглах **ЗИ** петли просто сбрасывать с игл и свободные иглы задвигать в **ЗНП.** На высоте **248 ряда** скинуть петли с игл **ЗИ**, а петли на **ПИ** закрыть за один прием нестягивающим способом.

Довязав одну половину, перевести каретку на противоположную сторону, заправить новую нить в челнок, установить счетчик на показатель **242 ряда**. Вернуть п/карту или программу на отмеченную строчку узора, при этом на машинах Brother, Singer, Silver Reed 840 вернуть иглы из **ПНП** в **РП** при помощи деккера; для Silver Reed 280 установить п/карту на **1 строку** ниже отмеченной и выполнить считывающий ряд, переводя каретку над иглами в **ПНП**. Довязать вторую половину детали зеркально.

После снятия полотна с машины вручную дораспустить петли полотна по все длине и ширине детали.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **68-0-68** под полный ластик. Красной нитью набрать петли и связать как спинку до **180 ряда.**

С **181 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда и начать с левой стороны (где идет смена нитей). Отметить строку узора; настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести все иглы правой половины из работы в **ПНП**. Вязать на левой стороне, убавляя от центра **22 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-22x1*3). Убавку выполнять деккером по **ПИ,** а с противоположных игл на **ЗИ** просто сбросить петли, свободные иглы задвинуть в **ЗНП.**

На высоте **248 ряда** скинуть все петли с игл **ЗИ,** а на **ПИ** петли закрыть за один прием нестягивающим способом.

Вторую половину вязать зеркально. После снятия полотна с машины вручную дораспустить петли по всей длине и ширине детали.

Рукав (2 детали)

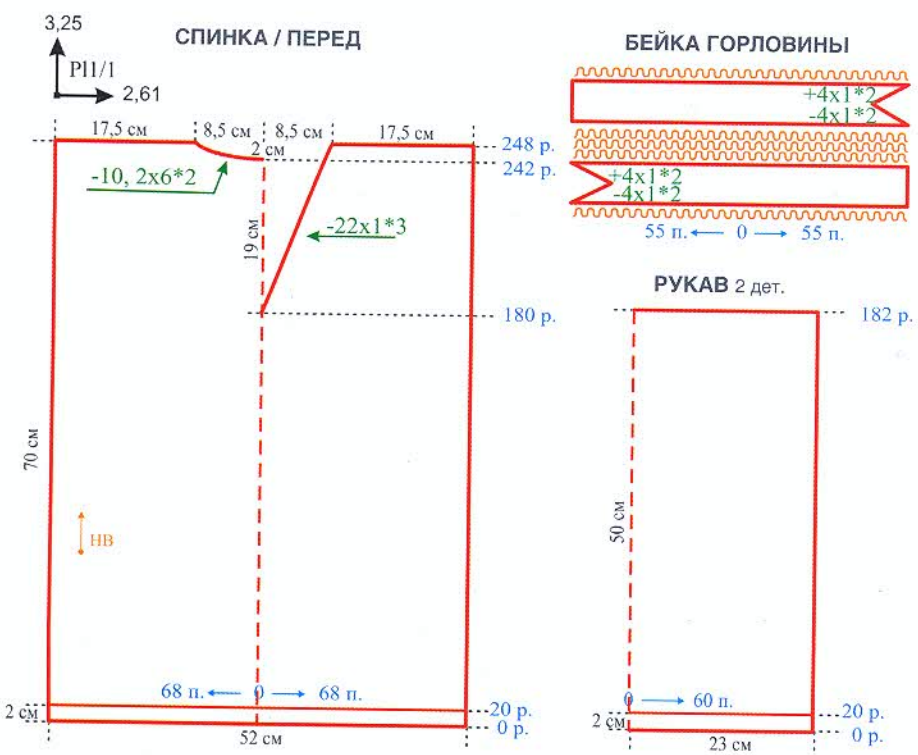
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **60-0-60** под полный ластик. Красной нитью набрать петли и связать круговым вязанием **20 рядов на PL2/3.** Перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и оставить в рабочей зоне все иглы **ЗИ** в **РП.**

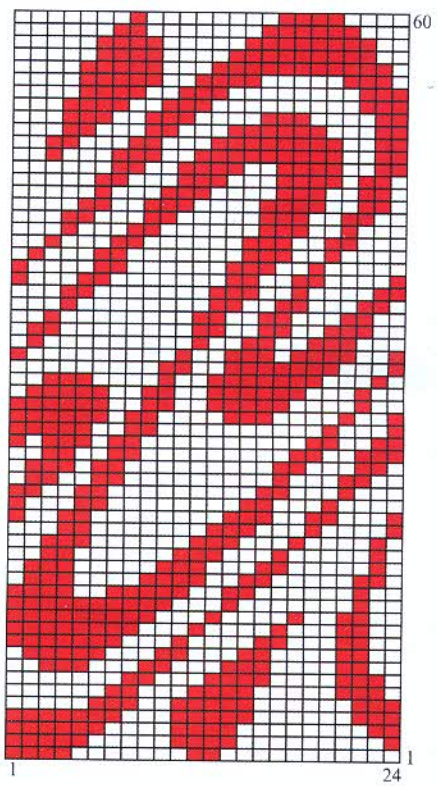
Далее вязать двухфонтурным жаккардом на **PL1/1** прямо до **182-го ряда** и скинуть все петли с игл **ЗИ.** Петли на **ПИ** закрыть за один прием нестягивающим способом.

Второй рукав связать аналогично. После снятия полотна с машины вручную дораспустить петли по всей длине и ширине детали.

Бейка горловины

Связать **2 кеттлевочные бейки** кулирной гладью красной нитью с «ласточкиным хвостом» на одной стороне. Для бейки набрать петли

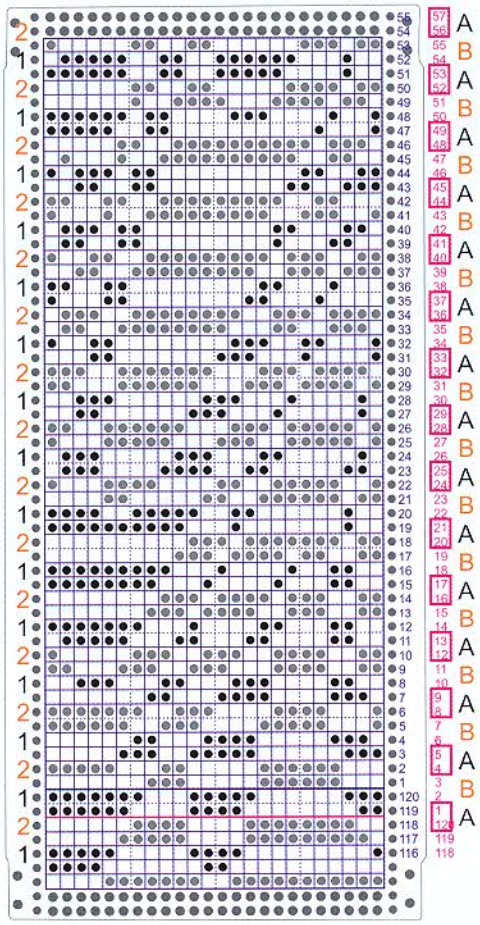




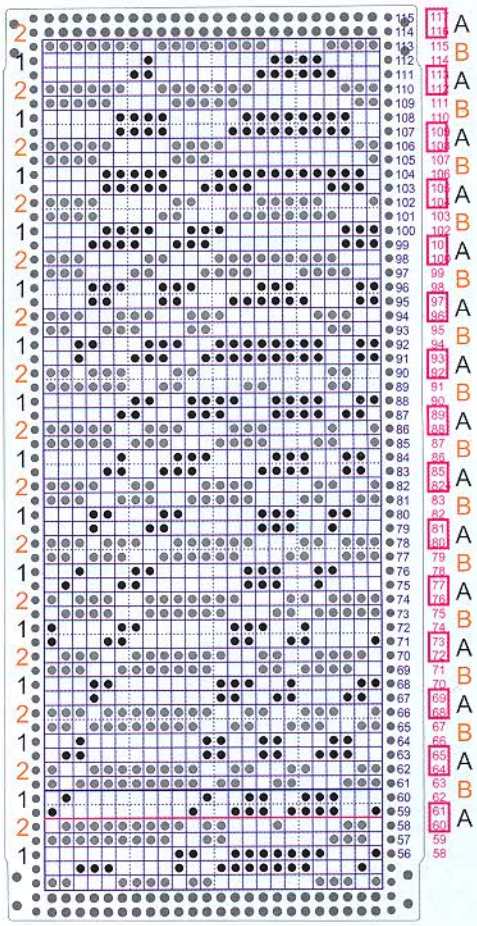
бросовой нитью в зоне **55-0-55** и связать **10 рядов**; сменить бросовую нить на рабочую и вязать далее **3 ряда на PL2*, 3 ряда – PL2, 3 ряда – PL1**, 1 ряд – PL1**, затем в обратном порядке, меняя плотность вязания на более рыхлую. При этом с левого края сначала убавить **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-4x1*2), затем прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+4x1*2). Связать **30 рядов** бросовой нитью и сразу связать вторую бейку аналогично, только выполнить «ласточкин хвост» на правой стороне бейки. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Сборка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить плечевые швы.
- Готовые бейки прикеттлевать по краю выреза горловины, начиная от мыска по переду до середины выреза горловины спинки, сначала с одной, затем с другой стороны выреза. Сшить бейки по центру переда и спинки.
- Пришить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Двухфонтурный жаккард – ч. 1



Двухфонтурный жаккард – ч. 2

ПРЯЖА на любой вкус и цвет

adelia handknitting yarns ® VISANTI™ ALPINA HANDKNITTING YARNS ®

Внимание! Большой каталог вязанных моделей с описаниями, коллекция узоров с подробными схемами, а также советы по вязанию на **www.gammacreative.ru**

Спрашивайте в лучших магазинах Вашего города!

Оптовые продажи: Фирма «Гамма»
111024, г. Москва, ул. 5-я Кабельная, д. 3, (495) 784-77-88, 741-70-07, 913-53-25,
e-mail: office@firma-gamma.ru, **www.firma-gamma.ru**

ИГОЛОЧКА ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ **Розничная сеть: www.igla.ru**

- м. Первомайская, тел. (495) 974-92-65, 965-52-46
- м. Проспект Вернадского, тел. (495) 926-42-87
- м. Войковская, тел. 8 (499) 154-31-76, 154-42-53
- м. Полежаевская, тел. 8 (499) 191-48-48
- м. Текстильщики, тел. (495) 660-05-90
- м. Марьино/м. Каширская, тел. (495) 660-15-53, 655-93-62
- м. Сходненская, тел. (495) 493-44-41, 493-51-36
- м. Нагатинская, тел. 8 (499) 611-25-36
- м. Речной вокзал, тел. 8 (499) 767-16-04, (495) 451-23-67
- м. Домодедовская, тел. (495) 390-85-12
- г. Королёв, МО, ж/д ст. Подлипки, тел. (495) 926-49-60
- г. Ставрополь, тел. (8652) 39-69-44
- г. Ставрополь, тел. (8652) 650-886
- г. Набережные Челны, тел. (8552) 31-31-37
- г. Набережные Челны, тел. (8552) 38-53-35
- г. Челябинск, тел. (351) 238-08-28, 233-44-91
- г. Киров, тел. (8332) 32-22-02

Доставка товаров почтой: ООО «Иголочка», 105554, г. Москва, 11-я Парковая ул., 9/35, ОГРН 1037725025282, тел. (495) 603-87-59, 603-87-63, e-mail: shop@igla.ru

Леонардо хобби-гипермаркет **Розничная сеть: www.leonardohobby.ru**

- г. Москва, м. Владыкино, ТЦ Молл Гэллери (Реал), Сигнальный пр-д, 17, тел. (495) 783-28-88
- г. Екатеринбург, ТРЦ Карнавал, Халтурина ул., 55, тел. (343) 310-14-99
- г. Казань, ПАРК ХАУС, пр-т Ямашева, 46/33, тел. (843) 513-08-96
- ТРК Тандем, пр-т Ибрагимова, 56, тел. (843) 518-83-31
- г. Краснодар, Мегацентр «Красная Площадь», Дзержинского ул., 100, тел. (861) 217-05-29
- г. Тольятти, ПАРК ХАУС, Автозаводское шоссе, 6, тел. (8482) 42-16-24

Автор модели: Татьяна Снопкова

ПУЛОВЕР

Размер: 46
Пряжа: Alpina KLEMENT (80% альпака, 20% мериносовая шерсть; 300м/50гр; ГАММА; сеть магазинов «Иголочка») вишневого цвета – 600 гр.
Переплетения:
слип-вязание, кулирная гладь
Вязальная машина:
5-го класса
Плотность вязания:
- слип PL5
- кулирная гладь PL4

Петельная проба:
- слип Пг-3,54 п/см, Пв-7,02 р/см
- кулирная гладь Пг-3,39 п/см, Пв-5,19 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации по узору

Данное изделие выполнено на электронной машине Silver Reed 840/60 с программой KnittStyler, при этом слип-узор сформирован по размерам деталей.

При работе на п/карточной машине можно подобрать любой другой подходящий узор.

Спинка

Сдвиг **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **85-0-86** выставить иглы под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью и на **PL4/4** круговым вязанием связать **17 рядов** двойной бейки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу с узором в режиме слип-вязания и вязать по узору на **PL5** прямо до **268 ряда.** Перейти на кулирную гладь и далее вязать на **PL4.**

На высоте **270 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить проймы. Для этого убавить с двух сторон **1 раз по 5 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 21 иглу** задвинуть в **ПРП**, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. Деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2x3, 3x2, 4x1*2; 2x1*4). Далее вязать прямо, с **368 ряда** приступить к выполнению скосов плеча, убавляя с двух сторон **ЧВ 8 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-8x5*2). Одновременно на уровне **274 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы с противоположной стороны от каретки в **ПНП**. Вязать на правой половине, продолжая убавку петель по скосу плеча и одновременно убавляя по вырезу горловины спинки от центра **16 петель** (**15 петель** на левой стороне), **3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-16(15), 3x2, 1*2). После **384 ряда** провязать **40 игл** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть, не стягивая.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую половину выреза горловины симметрично. После **384 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть, не стягивая. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины **(22-0-23)** и петли закрыть нестягивающим способом.

Перед

Сдвиг **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **85-0-86** выставить иглы под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью и на **PL4/4** круговым вязанием связать **17 рядов** двойной бейки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу с узором в режиме слип-вязания и вязать по узору на **PL5** прямо до **268 ряда.** Перейти на кулирную гладь и далее вязать на **PL4** как спинку до **342 ряда.**

На уровне **342 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы с противоположной стороны от каретки в **ПНП.** Вязать на правой половине, убавляя по вырезу горловины переда от центра **11 петель** (**10 петель** на левой стороне), **3 петли, 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем деккером убрать еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** и далее вязать прямо (-11(10), 3, 2, 5x1*2; 2x1*4). Одновременно с **368-го ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-8x5*2). После **384 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую половину выреза горловины симметрично. После **384 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть, не стягивая. Затем провязать сглаживающим рядом центральные петли по вырезу горловины и петли закрыть нестягивающим способом.

Рукав (2 детали)

Сдвиг **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **55-0-56** выставить иглы под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью и на **PL4/4** круговым вязанием связать **17 рядов** двойной бейки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить каретку на работу с узором в режиме слип-вязания и вязать по узору на **PL5** прямо до **314 ряда**. Перейти на кулирную гладь и далее вязать на **PL4.**

На высоте **316 ряда** приступить к выполнению оката рукава, для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы не вяжут) и убавить с двух сторон **2 раза по 3 петли** (**6 игл** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть); затем деккером убавить **3 раза по 2 петли, 24 раза по 1 петле** (или **12 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду**), **6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-2x3, 3x2, 24x1, 6x2*2). В **390 ряду** закрыть оставшиеся петли, не стягивая.

Второй рукав связать аналогично.

Планка горловины

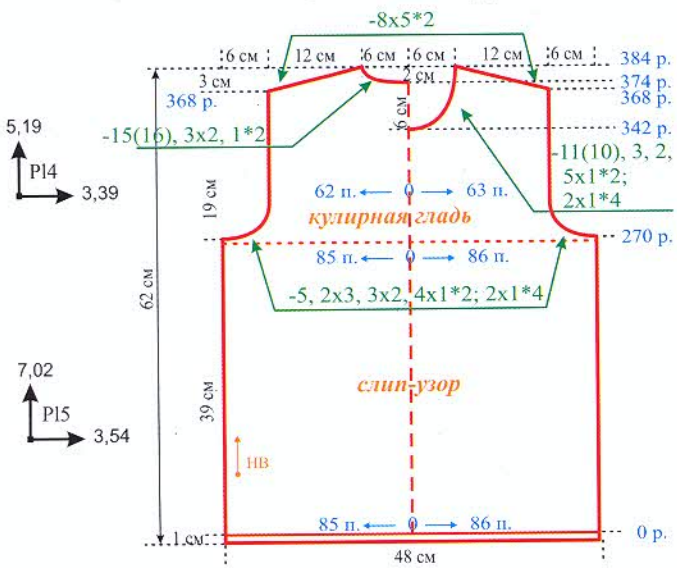
Сдвиг **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **61-0-61** выставить иглы под **промышленную резинку 2x2.** Набрать петли рабочей нитью и **16-20 рядов** резинки, меняя плотность вязания от **PL3/3** до **PL5/5.** Ввести в работу пропущенные иглы и на **PL0/0** связать **1 ряд** полным ластиком. Затем круговым вязанием на **PL5/5** связать **12 рядов** двойной бейки под кеттлевку и несколько рядов бросовой нитью.

Если сборку выполнять на иглах машины, то после выполнения резинки, перенести все петли на иглы ПИ и оставить на машине.

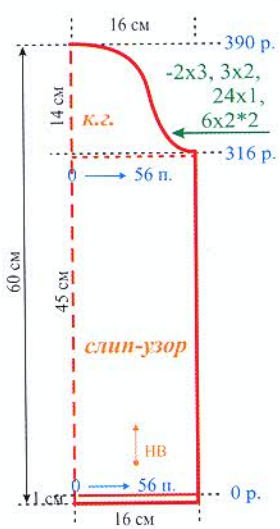
Сборка

- Детали сметать и отпарить.
- Соединить правый плечевой шов.
- Оформить горловину подготовленной планкой, которую или прикеттлевать с двух сторон на руках/аппарате, или соединить на иглах машины. Для этого на рабочую зону **ЗИ** навесить срез выреза горловины изделия, повернув его к себе лицевой стороной. Приставку поднять в верхнее рабочее положение и перенести все петли подготовленной планки с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Рабочей нитью провязать **1 ряд** и петли закрыть, не стягивая.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

СПИНКА / ПЕРЕД



РУКАВ 2 дет.



Автор модели: Екатерина Варфаламеева

МОДНЫЕ ДЕТАЛИ

Размер: 46-48
Пряжа: Alize Diva (100% микрофибра; 350м/100гр; интернет-магазин «BEST FOR ME»)
- секционного крашения – 300 гр.
- красного цвета – 50 гр.
- 4 пуговицы красного цвета

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-3, 5 р/см.

Рекомендации по узору

Свитер связан на машине Brother KH260 в технике панчлейс, с использованием п/карты на **24 петли** (**2 раппорта** узора). При работе на машине Silver Reed SK155 нужно изготовить п/карту на **12 петель** (**1 раппорт** узора).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **60-0-60** основной нитью набрать петли и связать **12 рядов** круговым вязанием на **PL6/6**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

На однофонтурной машине выполнить планку с подгибом.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7**, чередуя полоски: **10 рядов** – пряжа секционного крашения, **1 ряд** – пряжа красного цвета. До **18 ряда** вязать прямо, затем для приталивания убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (-7x1*7). Далее вязать, прибавляя с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+7x1*7).

На высоте **116 ряда** выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз по 7 петель и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 6x1*2), далее вязать прямо. На уровне **190 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **14 петель и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-14, 3x3*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4x6*2). После **198-го ряда** провязать **24 иглы** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить показатель счетчика на **190 ряд**. Вернуть в работу ранее выставленные иглы, конец рабочей нити закрепить на левой крайней игле и заправить в челнок каретки. Довязать левую сторону симметрично правой. После **198 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса, петли закрыть. Затем провязать иглы по вырезу горловины **(23-0-23)** сглаживающим рядом и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **60-0-60** основной нитью набрать петли и связать **12 рядов** круговым вязанием на **PL6/6.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7**, чередуя полоски: **10 рядов** – пряжа секционного крашения, **1 ряд** – пряжа красного цвета. До **116 ряда** вязать прямо и выполнить проймы, как на спинке (-7, 6x1*2). На уровне **146 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП**) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра **6 петель, 5 петель, 3 петли, 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**; затем деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 5, 3, 2, 2x1*2; 5x1*4). Одновременно после **190 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ**, как на спинке (-4x6*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **146 ряда** и довязать вторую половину детали переда зеркально правой. После **198 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом центральные петли по вырезу горловины и закрыть, не стягивая.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **40-0-40** основной нитью набрать петли и связать **12 рядов** круговым вязанием на **PL6/6.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7**, чередуя полоски, прямо **12 рядов** и приступить к выполнению оката рукава. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз по 7 петель**, затем убавить **4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 21 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7; 4x1*4; 21x1*2). В **70 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

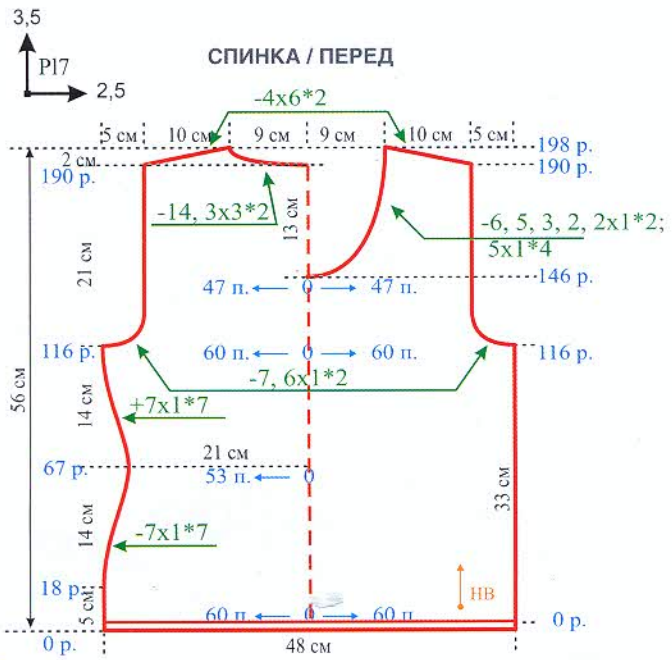
Детали отделки

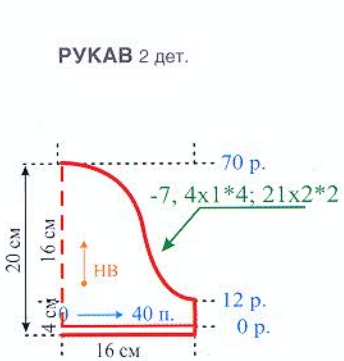
Красной отделочной нитью связать **4 клапана** следующим образом: сдвиг на **Н**, в рабочей зоне **5-0-5** выставить иглы под полный ластик, рабочей нитью набрать петли. Далее вязать круговым вязанием на **PL7/7** до **60 ряда**, перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Оставшиеся **4 петли** снять и затянуть концом рабочей нити.

Для оформления выреза горловины выставить в работу иглы в зоне **71-0-71** под полный ластик. Красной нитью набрать петли и круговым вязанием связать **12 рядов на PL6/6.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить правый плечевой шов.
- Оформить горловину двойной бейкой, которую прикеттлевать с двух сторон.
- Выполнить левый плечевой шов.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Два клапана пришить к нижнему краю переда и два клапана пришить к рукавам. Отвернуть их наверх и зафиксировать пуговицами.





Автор модели: Ольга Штырбу

БОЛЕРО

Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
- Alpina Lily(100% мерсеризованный хлопок; 50м/175гр; Италия; компания CEAM) белого цвета – 80 гр.
- готовое х/б кружево – 1,60 м
- стразы

Переплетение:
кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL5
- резинка 1х1 Pl4*/4*

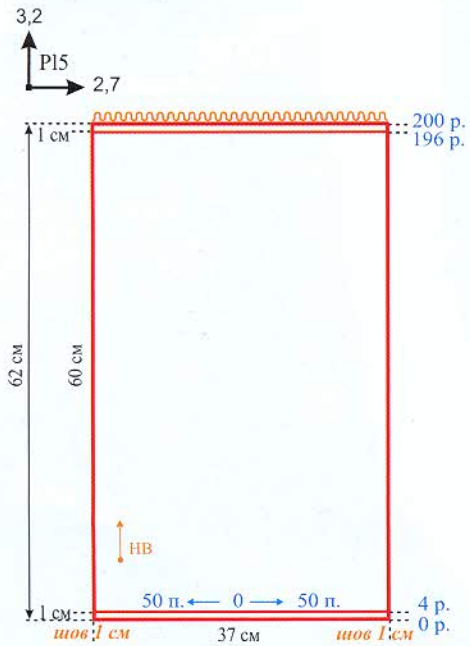
Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-2,7 п/см, Пв-3,2 р/см
- резинка Пв-4,0 р/см.

Технология выполнения

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **50-0-50** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **4 ряда** резинкой на **PL4*/4***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **192 ряда** кулирной гладью на **PL5.** Затем вернуть приставку в верхнее рабочее положение, выполнить разбор игл под **резинку 1х1** и связать **4 ряда** резинкой на **PL4*/4*.** Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять.

Сборка

- Тонким вязальным крючком или иглой с концом рабочей нити закрыть открытые петли последнего ряда, отплетая бросовую нить.
- Заправить все концы нитей.
- Полотно отпарить.
- Сложить полотно пополам (вдоль), совместить срезы и выполнить швы по **1 см,** оставляя проймы свободными.
- Готовое кружево пришить по кругу и украсить проймы стразами.



Автор модели: Алёна Асадова

ПЛАТЬЕ

Размер: 44
Пряжа:
- Вискоза (100% вискоза; №32/2; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») серый меланж в 1 нить – 150 гр.
- Хлопок (100% хлопок; №32/2; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») серого цвета в 2 сложения – 350 гр.
- Хлопок белого цвета – 50 гр.

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-4,8 р/см.

Рекомендации

На машинах с функцией **платинга** заправить нити в платировочный челнок следующим образом: хлопок – **В** (ближе к игольнице – изнаночная сторона полотна); вискоза – **А** (лицевая сторона полотна).

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **86-0-86** выставить иглы под полный ластик. Нитью вискоза в **3 сложения** набрать петли и на **PL4/4** круговым вязанием связать планку – **12 рядов** по счетчику. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Заменить **2 нити** вискозы на **2 нити** хлопка и настроить каретку на работу в режиме платинга. Далее вязать кулирную гладь на **PL4**, предварительно выполнив надвязку по нижнему краю юбки.

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать, выставляя с двух сторон в **ПНП 8 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-8x6*2 ЧВ). После **16-го ряда** вернуть все иглы в работу и вязать далее. С **22 ряда** убавить с двух сторон **22 раза по 1 петле в каждом 14-м ряду** (-22x1*14).

После **326 ряда** сменить нити и заправить белую нить в **3 сложения**; связать прямо **6 рядов**, при этом в **330 ряду** деккером выполнять отверстия для шнурка. Для этого перенести каждую петлю с каждой **10-й иглы** на соседнюю, свободные иглы оставить в **РП.**

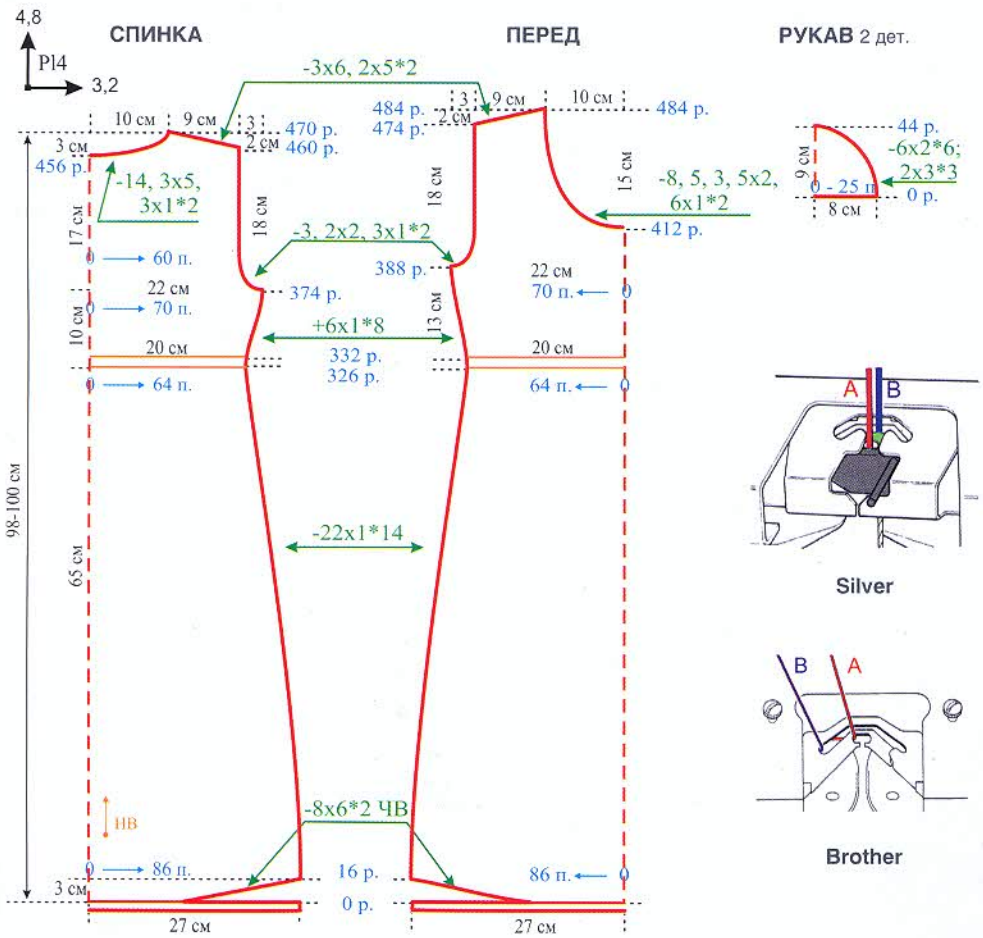
После **332 ряда** снова сменить нити, вернув в работу нити серого цвета и далее вязать в режиме платинга. При этом, начиная с **326-го ряда,** прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+6x1*8).

На высоте **374 ряда** выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают) и убавить с двух сторон **1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2x2, 3x1*2), далее вязать прямо. На уровне **456 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину иглы в **ПНП,** настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **14 петель, 3 раза по 5 петель и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-14, 3x5, 3x1*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x6, 2x5*2). После **470 ряда** провязать **28 игл** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить показатель счетчика на **456 ряд.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы, конец рабочей нити закрепить на левой крайней игле и заправить в челнок каретки. Довязать левую сторону симметрично правой и после **470 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса, петли закрыть. Затем провязать иглы по вырезу горловины **(32-0-32)** сглаживающим рядом и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **86-0-86** выставить иглы под полный ластик. Нитью вискоза в **3 сложения** набрать петли и вязать до проймы как спинку.



Silver

Brother

На высоте **388 ряда** выполнить проймы как на спинке, убавив с двух сторон по **10 петель** (-3, 2x2, 3x1*2) и вязать прямо. На уровне **412 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП.** Вязать на правой стороне и **ЧВ** выполнить вырез горловины переда, убавляя от центра **8 петель, 5 петель, 3 петли, 5 раз по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 5, 3, 5x2, 6x1*2). Одновременно выполнить скос плеча и, начиная с **474 ряда,** убавить от проймы **3 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x6, 2x4*2). После **484 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Довязав правую сторону, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **412 ряда** и довязать вторую половину детали переда зеркально правой. После **484 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом центральные петли по вырезу горловины и закрыть, не стягивая.

Рукав «Крылышко» (2 детали)

На **ЗИ** в зоне **25-0-25** рабочей нитью серого цвета в **3 сложения (1 вискоза и 2 хлопок)** набрать петли приемом «обвив». Настроить каретку на работу в режиме платинга и далее вязать кулирную гладь на **PL4,** убавляя с двух сторон **6 раз по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 раза по 3 петли в каждом 3-м ряду, и в 44 ряду** закрыть оставшиеся средние петли (6x2*6; 2x3*3).

Второй рукав связать аналогично.

Отделочные бейки

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне выставить иглы под ластик и нитью белого цвета набрать петли. На **PL4/4** связать круговым вязанием **12 рядов** и закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

Таким образом связать **1 бейку** для выреза горловины на **90-0-90** иглах и **2 бейки** для оформления проймы и края рукава на **50-0-50**.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить правое плечо.
- Оформить вырез горловины бейкой любым способом: прикеттлевать вручную, на аппарате или на иглах машины.
- Выполнить второй плечевой шов.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Оформить проймы бейками.
- Сшить боковые швы, слегка припосаживая перед относительно спинки в области груди.
- Связать круглый шнурок или узкий поясок и продеть в отверстия.

Автор модели: Екатерина Варфаламеева

МАЙКА-ТУНИКА

Размер: 46-48
Пряжа: Alize Java (45% хлопок, 42% акрил, 13% полиамид; 300м/50гр; интернет-магазин «BEST FOR ME») светло-серого цвета – 130 гр.
- полиэтер катушечный №40/2 в тон основной нити
- пряжка из двух полуколец

Переплетения: панчлейс
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,46 п/см, Пв-4,44 р/см.

Рекомендации по узору

Такое изделие можно выполнить на п/карточной или электронной машине 5-го класса с функцией панчлейс. Для данного изделия была использована п/карта из основного комплекта Brother 14 р.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **57-0-57**; основной нитью выполнить набор петель приемом «обвив» и связать планку с подгибом следующим образом: **9 рядов** – **PL2*; 1 ряд** – **PL6** (линия перегиба); **9 рядов** – **PL2****. Деккером поднять полупетли наборного ряда и навесить на иглы машины, провязать соединительный ряд на **PL4***; счетчик обнулить.

Настроить машину на работу в режиме панчлейса (заправить тонкую нить) и далее вязать по узору на **PL5.** До **173 ряда** вязать прямо. Выполнить проймы, убавив с двух сторон **1 раз по 6 петель и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 6x1*2).

На уровне **266 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП**, отметить строчку узора, настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **11 петель и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-11, 4x3*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2x6, 2x5*2). После **274 ряда** провязать **22 иглы** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Вернуть узор на отмеченную строчку, перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию о узоре, установить показатель счетчика на **266 ряд.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично правой. После **274 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса, петли закрыть. Затем провязать иглы по вырезу горловины **(23-0-23)** сглаживающим рядом и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **57-0-57**; основной нитью набрать петли и вязать как спинку до выреза горловины.

На уровне **200 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл из работы в **ПНП.** Отметить строчку узора; настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП**) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра **4 петли, 5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 5, 3, 2, 2x1*2; 5x1*4). Одновременно после **266 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ,** как на спинке (-2x6, 2x5*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд по скосу плеча и петли закрыть.

Вернуть узор на отмеченную строку, перевести каретку на противоположную сторону так, чтобы она считала информацию о узоре, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **200 ряда** и довязать вторую половину детали переда зеркально правой. После **274 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом центральные петли по вырезу горловины и закрыть, не стягивая.

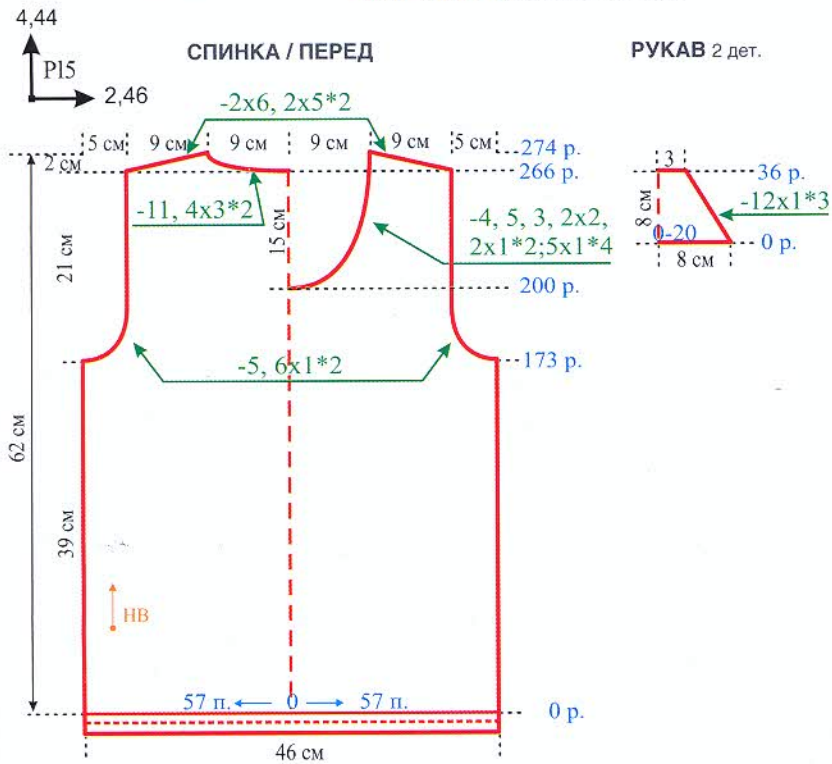
Рукав (2 детали)

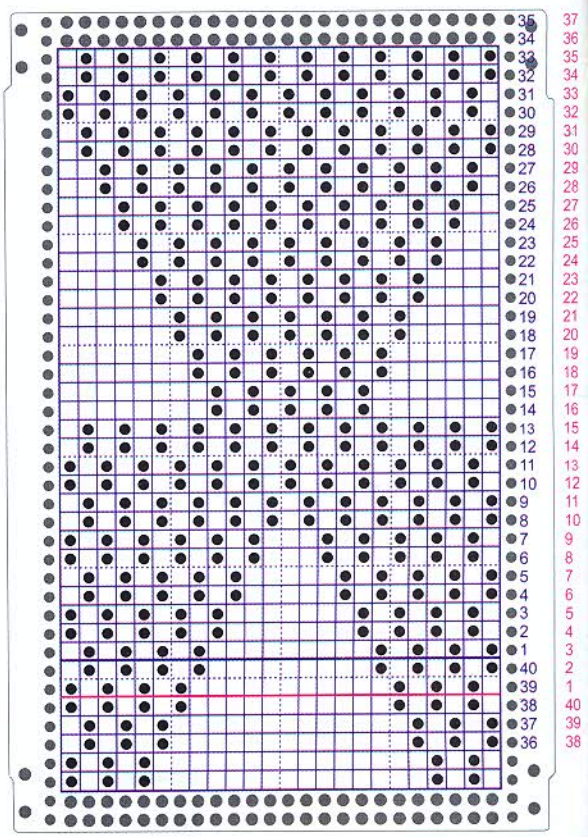
Выставить иглы в зоне **20-0-20**, рабочей нитью и петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой». На **PL5** связать **1 ряд** кулирной гладью и сразу настроить каретку для работы по узору в режиме панчлейс. Далее вязать, убавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-12x1*3). Оставшиеся **16 петель** закрыть за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить правый плечевой шов.
- В зоне **75-0-75** выставить иглы и на них навесить срез выреза горловины, повернув изделие к себе изнаночной стороной. Связать бейку, при этом **9 рядов** уменьшать показатель с **4** на ***** в каждом **2-м ряду (4, 3**, 3*...); 1 ряд – PL6** (линия перегиба); **9 рядов** – начиная с **2** и увеличивая ***** в каждом **2-м ряду.** Деккером поднять полупетли первого ряда на иглы машины, связать соединительный ряд на **PL4** и петли закрыть не стягивающим способом.
- Сшить второе плечо и бейку горловины.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- На иглы машины навесить срез проймы и нижнего края рукава и связать такую бейку, как и на горловине. Вторую пройму оформить аналогично.
- Сшить боковые швы.
- Связать на машине или на специальном приборе круглый шнур длиной ок. **2 м.** Прикрепить его к полукольцам пряжки. На концы шнура надеть металлические наконечники.





Автор модели: Лариса Егошина

ЖИЛЕТ-ФАРТУК

Пряжа: Merino Batik YarnArt (50% шерсть, 50% акрил; 280м/100гр; Турция; магазин «Best for Me») секционного крашения – 300 гр.
Переплетения: кулирная гладь, прессовый узор на выставе
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-1,75 п/см, Пв-2,34 р/см.

Рекомендации

Прессовый узор выполняется по схеме 1, раппорт – **8 игл х 8 рядов.** Каретка настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

0 ряд – Выполнить расстановку игл: ***3 иглы в РП, 1 игла в ЗНП*, 3 иглы в РП.**

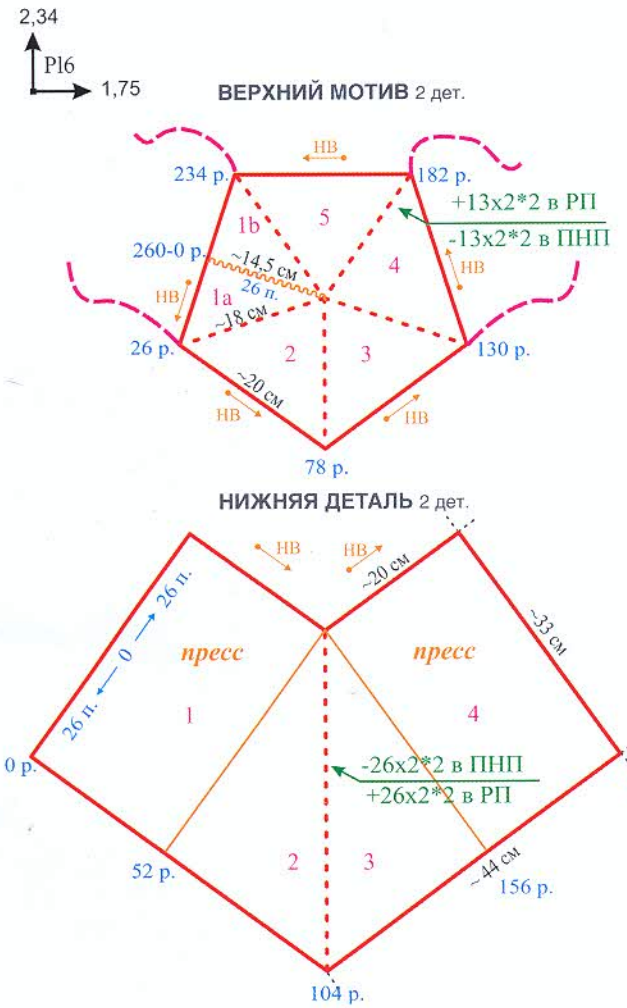
1-3 ряд – Выставить в **ПНП** центральную иглу из 3-х в шахматном порядке и связать **3 ряда** (на выставленных иглах по **3 накида**).

4 ряд – Отключить **ЧВ** по ходу движения и связать **1 ряд** кулирной гладью.

5-7 ряд – Включить **ЧВ.** Выставить в **ПНП** центральную иглу в шахматном порядке относительно предыдущего узорного ряда; связать **3 ряда.**

8 ряд – Отключить **ЧВ** по ходу движения и связать **1 ряд** кулирной гладью.

Повторить с **1-го ряда.**



Верхний мотив (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **13-0-13**; набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/бумажной. Сразу настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают); ввести в работу основную нить и далее вязать кулирную гладь на **PL6,** формируя пятиугольник следующим образом.

1a – Вывести слева направо в **ПНП 13 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-13х2*2 в ПНП). **Обкруты не выполнять!** На полотне остаются декоративные отверстия.

2-5 – Вернуть в работу выставленные иглы в обратном порядке (+13х2*2 в РП) и снова выставить иглы в **ПНП** (-13х2*2 в ПНП). Связать таким образом **4 полных треугольника.**

1b – Вернуть в работу выставленные иглы (+13х2*2 в РП) и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Схема 1. Расстановка игл, пресс

Вторую деталь связать аналогично.

Нижняя деталь

Выставить в работу иглы в зоне **26-0-26** и сразу выполнить расстановку игл под прессовый узор (схема 1). Концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой», провязывая **ВП** на месте пропущенной иглы. Сразу настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на **PL6** по узору прямо **52 ряда.**

Ввести в работу пропущенные иглы и вязать кулирной гладью, выставляя слева направо в **ПНП 26 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-26х2*2 в ПНП). **Обкруты не выполнять!** Затем вернуть иглы в работу в обратном порядке (+26х2*2 в РП) и выполнить расстановку игл под прессовый узор. Связать еще **52 ряда** по узору и закрыть петли «косичкой».

Вторую деталь связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить
- Соединить верхний мотив с нижней деталью.
- Крючком обвязать обе основные детали по периметру **1 рядом СБН и 1 рядом «рачьего шага»,** одновременно формируя **4 завязки** длиной по **25 см** каждая.

Компания "Добро пожаловать XXI"
предлагает 20 % скидку на размещение в гостинице "Измайлово"

Двухместный номер категории "стандарт" - **2260 р. в сутки**
Двухместный номер категории "бизнес класс" - **2700 р. в сутки**
В выходные и праздничные дни - **дополнительные скидки**
тел.: **495 789-02-64** тел./факс: **499 166 63 61**

Автор модели: Лариса Егошина

САРАФАН

Рост: 116 см
Пряжа: Блестящее лето (95% мерсеризованный хлопок, 5% метанит; 380м/100гр; ООО «Перхорский текстиль») – 400 гр.
Переплетения: кулирная гладь, пресс, резинка 1х1
Вязальная машина: электронная двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- пресс PL10
- кулирная гладь PL8*
- резинка 1х1 PL7/7

Петельная проба:
- пресс
Пг-2,79 п/см, Пв-3,94 р/см
- кулирная гладь
Пг-2,96 п/см, Пв-3,87 р/см
- резинка
Пг-3,0 п/см, Пв-4,0 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother 970/850 с использованием прессовых узоров 241 (раппорт **38 петель х 68 рядов**) и 249 (раппорт **28 петель х 56 рядов**), которые чередуются через **2 ряда** кулирной глади. Аналогичные узоры находятся в программе KnittStyler (KS-4 241, 249) и могут использоваться при работе на электронной машине Silver Reed 840/60.

Для п/карточных машин и машин с ручным отбором игл по узору можно подобрать иные прессовые узоры.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-71** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **6 рядов резинки 1х1 на PL7/7.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать прессом на **PL10,** чередуя узоры, при этом с **60 ряда** убавить с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду.** На высоте **220 ряда** закрыть с двух сторон под проймы **1 раз по 13 петель**, слегка затягивая петли (-13). Счетчик обнулить

Ввести в работу приставку, подняв её в верхнее рабочее положение и выполнить разбор игл под **резинку 1х1.** Далее вязать прямо резинкой на **PL7/7**. На высоте **68 ряда** выполнить скосы плеча, убавив с двух сторон **2 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-2х9*2 ЧВ). После **72-го ряда** перенести оставшиеся петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть, оставив цветные метки по ширине горловины.

Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-71** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать как спинку до выреза горловины.

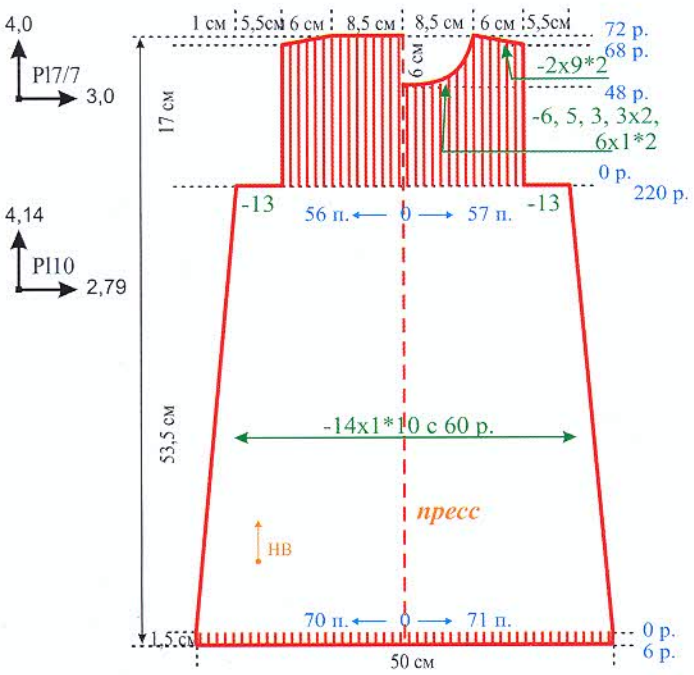
На высоте **48 ряда** настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины из работы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **6 петель, 5 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 5, 3, 3х2, 6х1*2 ЧВ). Одновременно на уровне **68 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-2х9*2 ЧВ). **8 петель** плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, заправить и закрепить рабочую нить, установить счетчик на показатель **48 ряда** и довязать левую сторону симметрично, при этом убавить по вырезу горловины **2 раза по 5 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х5, 3, 3х2, 6х1*2 ЧВ). Одновременно с **68 ряда** выполнить скос плеча (-2х9*2 ЧВ). После **72 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины **(25-0-26)** и закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить нижнюю часть платья.
- Соединить правый плечевой скос.
- На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **60-0-60.** Повернув к себе изделие изнаночной стороной, деккером навесить срез выреза горловины на иглы машины. Связать «рулик» шириной **2-3 см.** Петли закрыть, не стягивая.
- Выполнить левый плечевой шов и сшить «рулик».
- Сшить боковые швы.
- «Рулик» украсить росписью.

СПИНКА / ПЕРЕД



Косынка

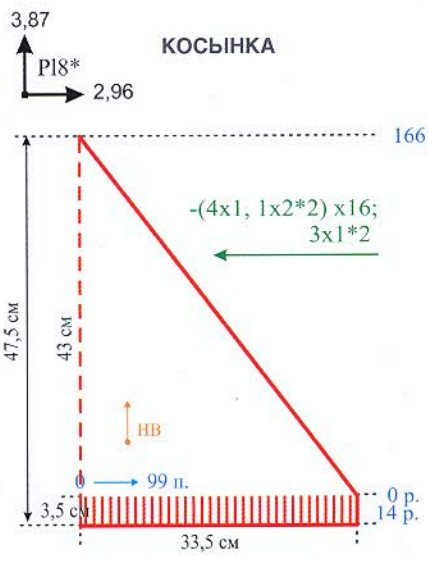
Дополнительно к платью можно связать косынку.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **98-0-99** выставить иглы в **ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и связать **14 рядов резинки 1х1 на PL7/7.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL8***, убавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле и 1 раз 2 петли в каждом 2-м ряду – 16 раз и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду.** (-(4х1,1х2*2) х16; 3х1*2).

- Заправить все ниточки и отпарить
- Внешний срез косынки можно обвязать крючком: **1 ряд СБН, 1 ряд «рачьего шага»**
- Украсить росписью по трикотажу.

КОСЫНКА



Сумочка

На ЗИ выставить в работу **50 игл,** рабочей нитью набрать петли и связать прямо кулирной гладью **120 рядов.** Петли закрыть.

На **4-х иглах** машины или специальном приборе связать круглый шнур необходимой длины.

- Деталь отпарить и украсить вышивкой или росписью.
- Сложить деталь сумочки пополам лицевой стороной внутрь и сшить.
- Пришить шнур.

Автор модели: Лариса Егошина

ПЛАТЬЕ

Размер: 48-50
Пряжа: Блестящее лето (95% мерсеризованный хлопок, 5% метанит; 380м/100гр; ООО «Перхорский текстиль») – 1200 гр.
Переплетения: кулирная гладь, пресс, резинка 1х1
Вязальная машина: электронная двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- пресс PL10
- кулирная гладь PL8*

Петельная проба:
- пресс
Пг-2,79 п/см, Пв-3,94 р/см
- кулирная гладь
Пг-2,96 п/см, Пв-3,87 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother 970/850 с использованием прессовых узоров 241 (раппорт **38 петель х 68 рядов**) и 249 (раппорт **28 петель х 56 рядов**), которые чередуются через **2 ряда** кулирной глади. Аналогичные узоры находятся в программе KnittStyler (KS-4 241, 249) и могут использоваться при работе на электронной машине Silver Reed 840/60.

Для п/карточных машин и машин с ручным отбором игл по узору можно подобрать иные прессовые узоры.

Нижняя деталь середины переда

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **56-0-56** выставить иглы в **ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и связать **10 рядов резинки 1х1 на PL7/7.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL8*** прямо до **350 ряда** и петли снять на бросовую нить/спицу/ГатерБар.

Верхняя деталь переда

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **25-0-25.** Готовую нижнюю деталь развернуть к себе лицевой стороной и навесить открытые петли последнего рабочего ряда на иглы, припосаживая (на **2 иглы** навесить по **2 петли**, на **3-ю иглу – 3 петли**). Связать кулирной гладью на **PL8*** прямо **80 рядов** и петли закрыть.

Средняя деталь спинки

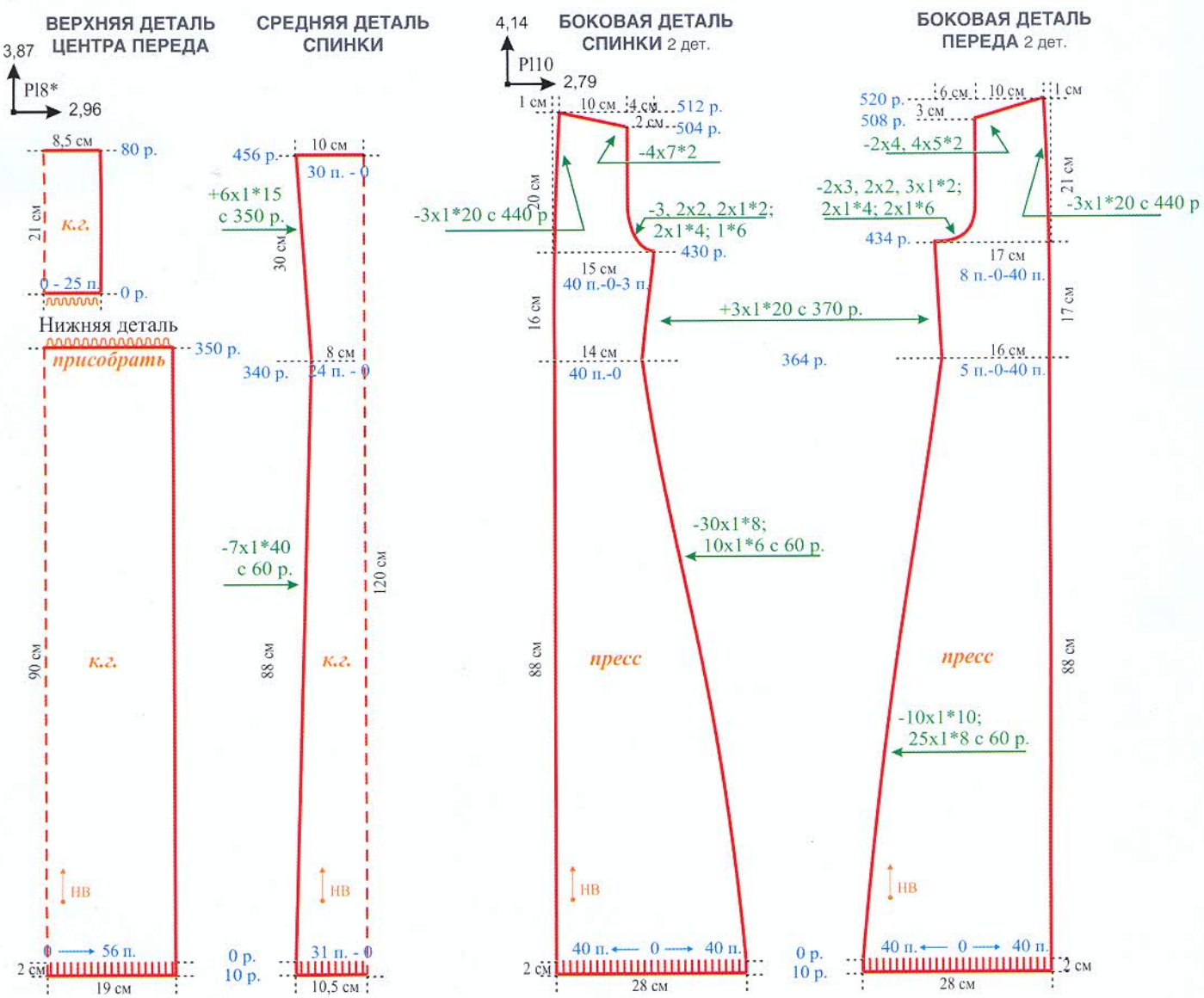
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **31-0-31** выставить иглы в **ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **10 рядов резинки 1х1 на PL7/7.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL8***, с **60 ряда** убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 40-м ряду** (-7х1*40 с 60 р.). В **340 ряду** оставить цветные метки (линия талии) и вязать далее, прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+6х1*15 с 350 р.). После **456 ряда** петли закрыть.

Боковая деталь спинки (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы в **ритме 1х1**. Рабочей нитью набрать петли и связать **10 рядов резинки 1х1 на PL7/7.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать на **PL10** прессовым узором, чередуя: **1 раппорт (68 р.)** – №241; **2 ряда** кулирной глади; **1 раппорт (56 р.)** – №249; **2 ряда** кулирной глади. ▶



Маркеры MARVY UCHIDA по трикотажу и ткани

можно приобрести в Москве в магазинах:

«Best for me»
8 (926) 777-02-95,
www.bestforme.appee.ru

«Дамские рукоделия»
(495) 623 81 60
www.ma-dam.ru

«Кудель»
(495) 787-97-26
www.kudel.ru

Автор модели: Марина Зарецкая

БОЛЕРО "КОКЕТКА"

Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
- Alabama (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; Италия; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») в 4 сложения розового цвета – 200 гр.
- вязальный крючок

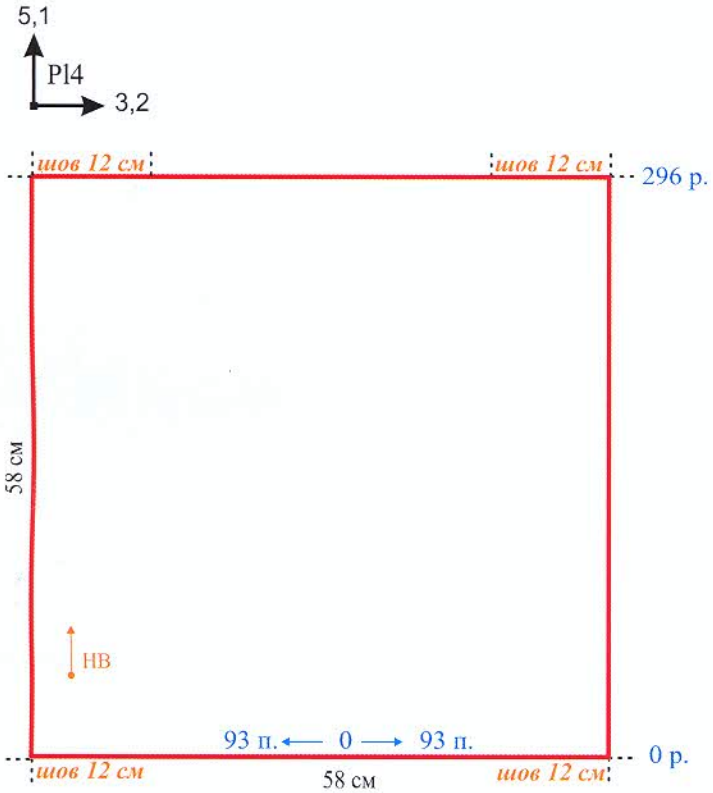
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-5,1 р/см.

Технология выполнения

В рабочей зоне **93-0-93** выставить иглы. Рабочей нитью набрать петли и связать кулирной гладью на **PL4** прямо до **296 ряда** и петли закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Полотно отпарить.
- Сложить полотно пополам (вдоль), совместить срезы и выполнить швы по бокам **12 см**, оставляя проймы свободными.
- Крючком по кругу обвязать по схеме всё болеро и проймы.



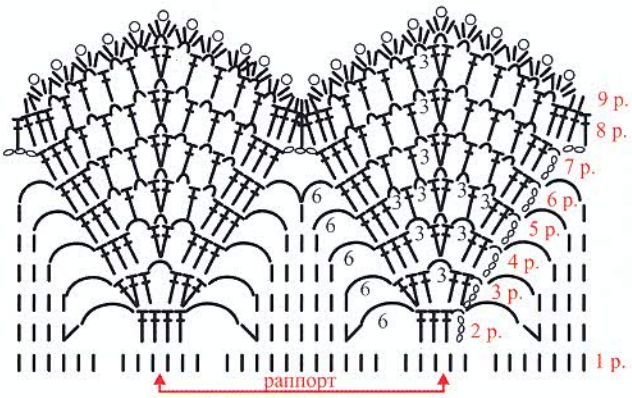


Схема 1

- столбик без накида
- столбик с накидом
- дуга из 6 воздушных петель
- дуга из 3 воздушных петель
- 2 столбика без накида; пико из 3 воздушных петель; 2 столбика без накида

ПЛАТЬЕ

Окончание. Начало на стр. 26

С правой стороны (линия бока), начиная с **60 ряда,** убавить **30 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-30x1*8; 10x1*6 с 60 р.). В **364 ряду** оставить цветные метки (линия талии) и вязать далее, прибавляя с правой стороны **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+3x1*20 с 370 р.).

На высоте **430 ряда** приступить к выполнению проймы: с правой стороны **ЧВ** убавить **3 петли, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**9 петель** провязать и закрыть) и деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-3, 2x2, 2x1*2; 2x1*4; 1*6).

С **504 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **ЧВ** от проймы **4 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4x7*2). Одновременно с левой стороны (линия рельефа) убавить с **440 ряда 3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-3x1*20 с 440 р.). После **512 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Вторую деталь связать симметрично.

Боковая деталь переда (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **40-0-40** выставить иглы в **ритме 1x1**. Рабочей нитью набрать петли и связать **10 рядов резинки 1x1 на PL7/7.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать на **PL10** прессом, чередуя узоры. При этом, начиная с **60 ряда**, по линии бока убавить **10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду и 25 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-10x1*10; 25x1*8). В **364 ряду** оставить цветные метки (линия талии) и вязать далее, прибавляя по линии бока **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+3x1*20 с 370 р.).

На высоте **434 ряда** приступить к выполнению проймы: **ЧВ убавить 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**13 петель** провязать и закрыть). Деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-2x3, 2x2, 3x1*2; 2x1*4; 2x1*6). С **508 ряда** выполнить скос плеча и убавить **ЧВ 2 раза по 4 петли и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2x4, 4x5*2 ЧВ). Одновременно с **440 ряда** по линии рельефа убавить **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-3x1*20 с 440 р.). После **520 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Вторую деталь связать симметрично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить
- Соединить средние детали спинки и переда с боковыми.
- Все открытые срезы обработать двойными бейками под кеттлевку шириной 1 см.
- Сшить боковые швы.
- На верхней детали переда выполнить роспись по трикотажу или вышивку.

Автор модели: Татьяна Мельницкая

ТОП

Размер: 44-46
Пряжа и материалы:
- натуральный хлопок (400м/100гр; ОАО "Пехорский текстиль") – 300 гр.
- крючок №2,5

Переплетения:
резинка 2х2, кулирная гладь, вязанное кружево
Вязальная машина
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания:
- резинка 2х2 PL5/4
- кулирная гладь PL5

Петельная проба:
Пг-3,7 п/см, Пв-3,2 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **75-0-75** выставить иглы под **резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и вязать **резинку 2х2** на **PL5/4** прямо **90 рядов.** С **91 ряда** приступить к выполнению линий реглана, убавляя с двух сторон **11 раз по 4 петли в каждом 8-м ряду** (-11х4*8 схема 2). После **180 ряда** оставшиеся петли закрыть петлеуловителем.

Левая боковая часть переда

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **23-0-23** выставить иглы под **резинку 2х2**. Рабочей нитью набрать петли и вязать **резинку 2х2,** на **PL5/4** прямо **90 рядов.** С **91 ряда** приступить к выполнению линии реглана, убавляя с левой стороны **9 раз по 4 петли в каждом 8-м ряду** (-9х4*8 схема 2). После **170 ряда** оставшиеся петли закрыть петлеуловителем.

Вторую деталь связать симметрично.

Рукав левый

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы); в рабочей зоне **45-0-45** выставить иглы под **резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и вязать **резинку 2х2** на **PL5/4** прямо **10 рядов**. Затем приступить к выполнению линий реглана, убавляя с левой стороны **8 раз по 4 петли в каждом 12-м ряду** (-8х4*12 схема 2); с правой стороны **7 раз по 4 петли в каждом 12-м ряду** (-7х4*12 схема 2). При этом после **100 ряда** по центру закрыть **8 петель и 4 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-8, 4х9*2).

Второй рукав связать зеркально.

Бейка горловины

На **ЗИ** выставить иглы в зоне **70-0-70;** бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и на **PL5** связать **7 рядов, 1 ряд на PL8** (линия перегиба) и еще **7 рядов на PL5.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Центральная кружевная вставка

Крючком №2,5 набрать цепочку **ВП** и вязать ажурное кружево по схеме 3. По ширине – **3 раппорта** и высотой – **6 раппортов**.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Соединить боковые части полочки с кружевной вставкой.
- Соединить все линии реглана.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Бейку прикеттлевать с двух сторон по вырезу горловины, начиная и заканчивая у вставки.

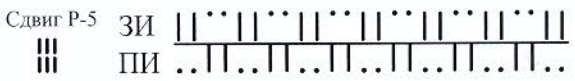


Схема 1. Резинка 2х2

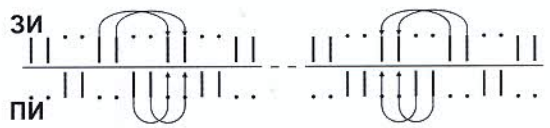


Схема 2. Убавка на линии реглана

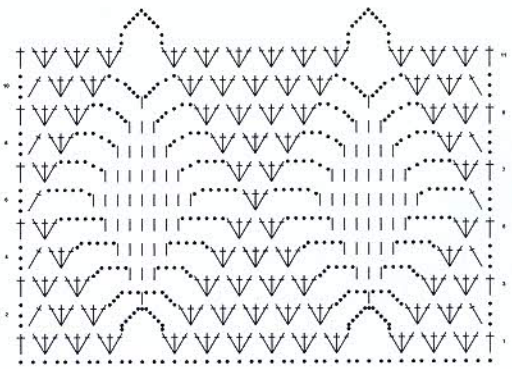
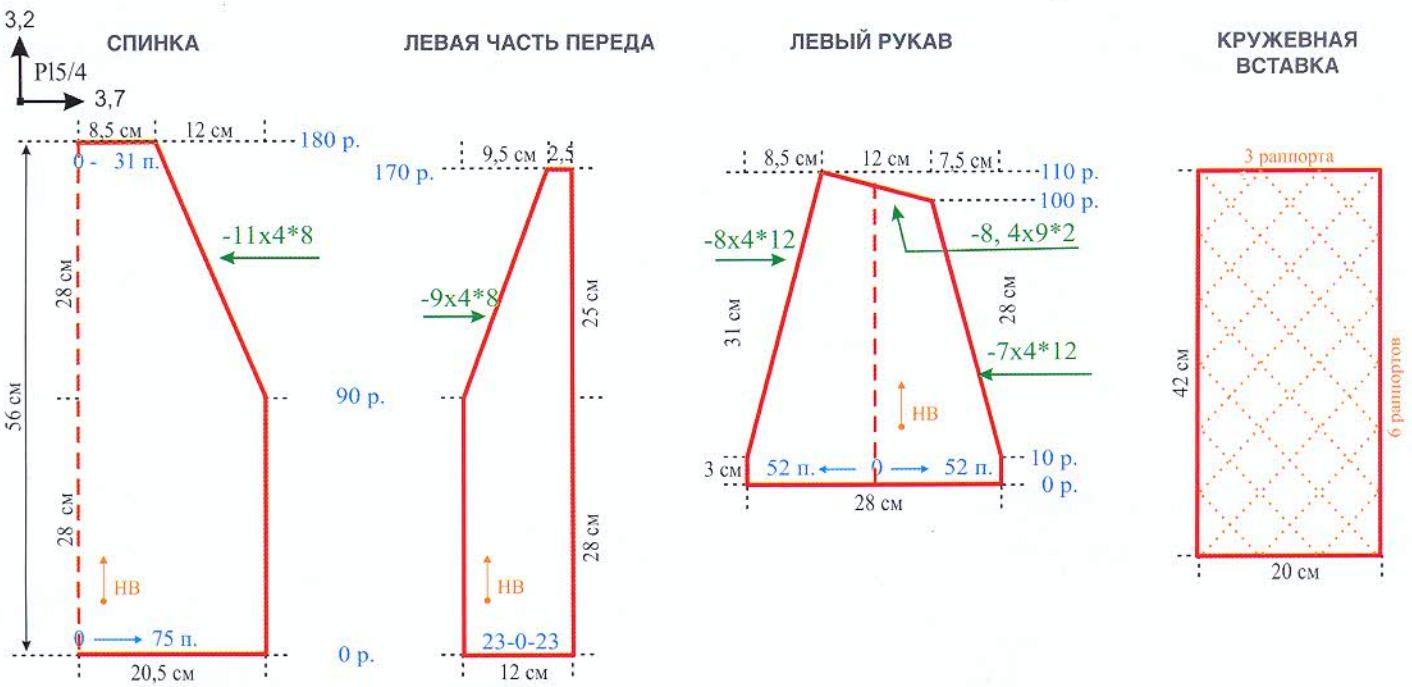


Схема 3



Автор модели: Наталья Кошелева

КОФТОЧКА

Размер: 48
Пряжа и материалы:
- VIVIEN Alpina (100% бамбук; 405м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») цвет №09 в 2 сложения – 400 гр.
- 2 пуговки

Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур, фасонный ажур (Brother)
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL4
Петельная проба:
- деккеровочный ажур Пг-2,76 п/см, Пв-4,55 р/см
- фасонный ажур Пг-2,96 п/см, Пв-4,96 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на двухфонтурной машине Brother с использованием деккерной каретки в двух режимах: обычный деккеровочный ажур **(N)** и фасонный ажур **(F)**. Для других машин можно порекомендовать заменить фасонный ажур на прессовый узор, тисненный ажур и т.п.

При работе с деккерной кареткой **Ч**астичное **В**язание выполняется с кордным шнуром, которым провязывают иглы по расчету и задвигают их с длинной петлей в **ЗНП**, а не выставляют в **ПНП**, как в обычном варианте. Чтобы вернуть иглу в работу или выполнить «замах», нужно слегка потянуть кордный шнур на себя, чтобы рабочая петля вернулась на иглу, а игла в **РП**. Выполнив «замах», следует снова провязать иглу кордным шнуром и задвинуть с петлей в **ЗНП**.

Спинка

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **74-0-74**. Бросовой нитью набрать петли и связать **7 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на основную и выполнить планку с подгибом следующим образом: **9 рядов кулирной глади на PL3, 1 ряд на PL6** (линия перегиба); **5 рядов** кулирной гладью на **PL4**; выполнить деккеровку, перенося деккером каждую **5-ю петлю** на соседнюю иглу, свободные иглы оставить в работе; **4 ряда на PL4**. Затем навесить открытые петли первого рабочего ряда и связать соединительный ряд на **PL6**. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать фасонным ажуром на **PL4**. С **26 ряда** убавить **с двух сторон 1 петлю, через 12 рядов 1 петлю, через 10 рядов 1 петлю, через 8 рядов 1 петлю и через 6 рядов 1 петлю** (-1, 1*12; 1*10; 1*8; 1*6 с 26 р.). В **72 ряду** оставить цветные метки (линия талии) и далее вязать, прибавляя с двух сторон в **100 ряду по 1 петле и еще 4 раза по 1 петле в каждом 16-м ряду** (+1, 4x1*16 с 100 р.).

На высоте **176 ряда** приступить к выполнению пройм и **ЧВ** убавить с двух сторон **4 петли, 3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**11 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 1 петлю через 6 рядов и 1 петлю через 8 рядов** (-4, 3x2, 1*2 ЧВ; 3x1*2; 2x1*4; 1*6; 1*8). Затем **с 254 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10 ряду** (+3x1*10 с 254 р.).

На уровне **274 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого сначала отметить строчку узора, вывести из работы половину игл с противоположной стороны от рабочей каретки, провязав петли кордным шнуром до положения игл **ЗНП**. Вязать на половине детали, убавляя от центра по вырезу горловины **22 петли, 4 петли, 3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-22, 4, 3x2, 1*2 ЧВ). Одновременно с **276 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **8 петель и 2 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-8, 2x9*2 ЧВ).

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **74-0-74**; набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку до **162-го ряда**. На уровне **162 р.** приступить к выполнению горизонтальных нагрудных вытачек. Для этого временно отключить счетчик (или оставить включенным, но потом вернуть на показатель **162 ряда**), провязывая кордным шнуром с двух сторон в **ЗНП 10 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-10x3*2 ЧВ). Затем вернуть в работу в **РП** иглы за один прием (установить счетчик на показатель **162 ряда**) и вязать прямо до **172 ряда**.

На уровне **172 ряда** разделить работу на две части, отметить строчку узора и временно вывести из работы половину игл с противоположной стороны от рабочей каретки, провязав петли кордным шнуром до положения игл **ЗНП**. Вязать на одной половине и с **176 ряда** выполнить пройму **ЧВ**, убавляя от линии бока **6 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю** (вернуть **12 игл** в работу, провязать и петли закрыть); затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду; 1 петлю через 4 ряда; 1 петлю через 6 рядов; 1 петлю через 8 рядов** (-6, 3, 2x2, 1*2 ЧВ; 3x1*3; 1*4; 1*6; 1*8).

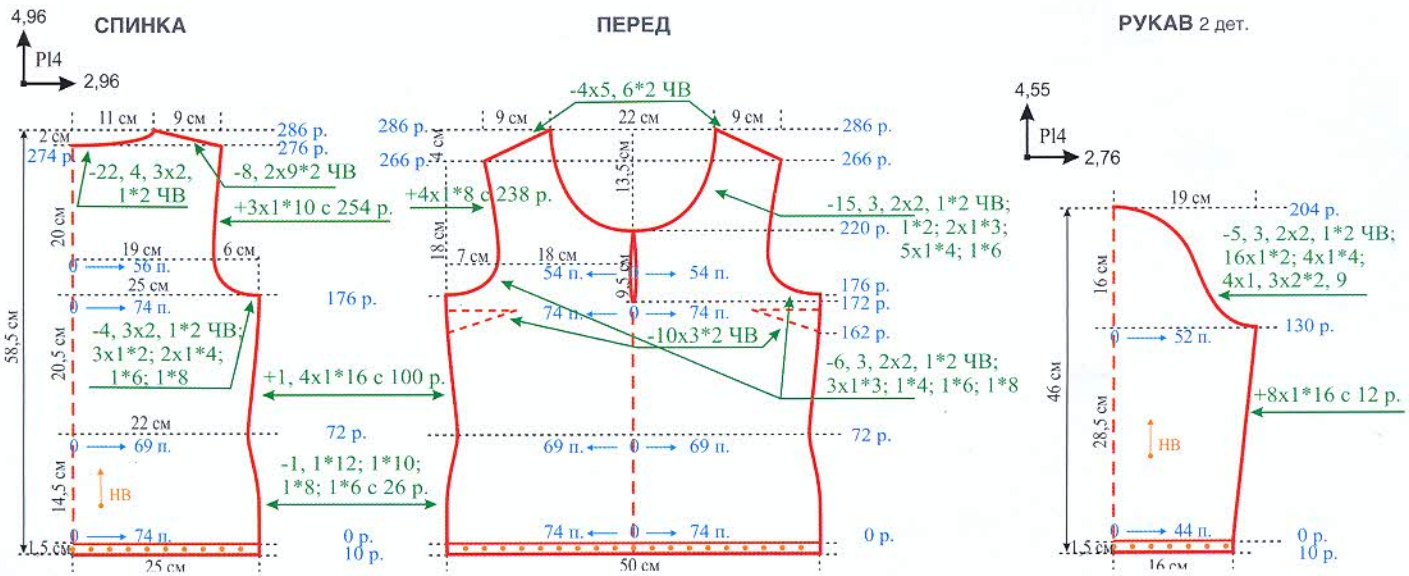
С **220 ряда** выполнить вырез горловины: от центра убавить сначала **ЧВ 15 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**23 иглы** вернуть в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть). Затем деккером убавить еще **1 петлю через 2 ряда, 2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 1 петлю через 6 рядов; 1 петлю через 8 рядов** (-15, 3, 2x2, 1*2 ЧВ; 1*2; 2x1*3; 5x1*4; 1*6). Одновременно с **238 ряда** прибавить со стороны проймы **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+4x1*8 с 238 р.) и с **266 ряда** выполнить скос плеча, убавив от проймы **4 раза по 5 петель и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-4x5, 6*2 ЧВ). После **286-го ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **172 ряда**. Вернуть узор на отмеченную строку и ранее убранные иглы в **РП**. Заправить и закрепить конец рабочей нити и довязать вторую половину детали переда зеркально первой.

Рукав (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **44-0-44**, бросовой нитью набрать петли и связать планку с подгибом как на спинке.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать деккеровочный ажур на **PL4**, для скосов рукава прибавляя с двух сторон **с 12 ряда 8 раз по 1 петле в каждом 16-м ряду** (+8x1*16 с 12 р.). ▶



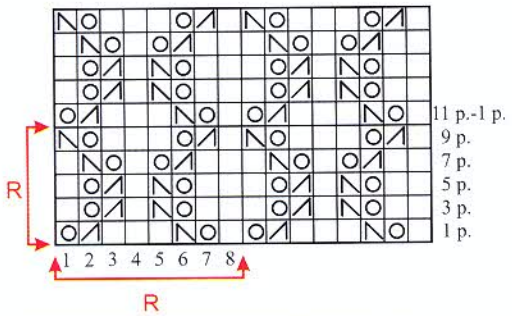


Схема деккеровочного ажура (631)

На высоте **130 ряда (52-0-52)** приступить к выполнению оката рукава: сначала **ЧВ** убавить с двух сторон **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (вернуть **13 игл** в работу, провязать сглаживающим рядом и закрыть петли). Затем деккером убавить еще **16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле и 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2x2, 1*2 ЧВ; 16x1*; 4x1*4; 4x1, 3x2*2), Оставшиеся **9-0-9** петель закрыть за один прием.

Второй рукав связать аналогично.

Планка горловины

1 вариант. Для оформления выреза горловины нужно связать две планки в зоне **45-0-45** как планка с подгибом на спинке. Для этого набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, затем сменить бросовую нить на основную и связать **10 рядов** планки, как описано выше. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

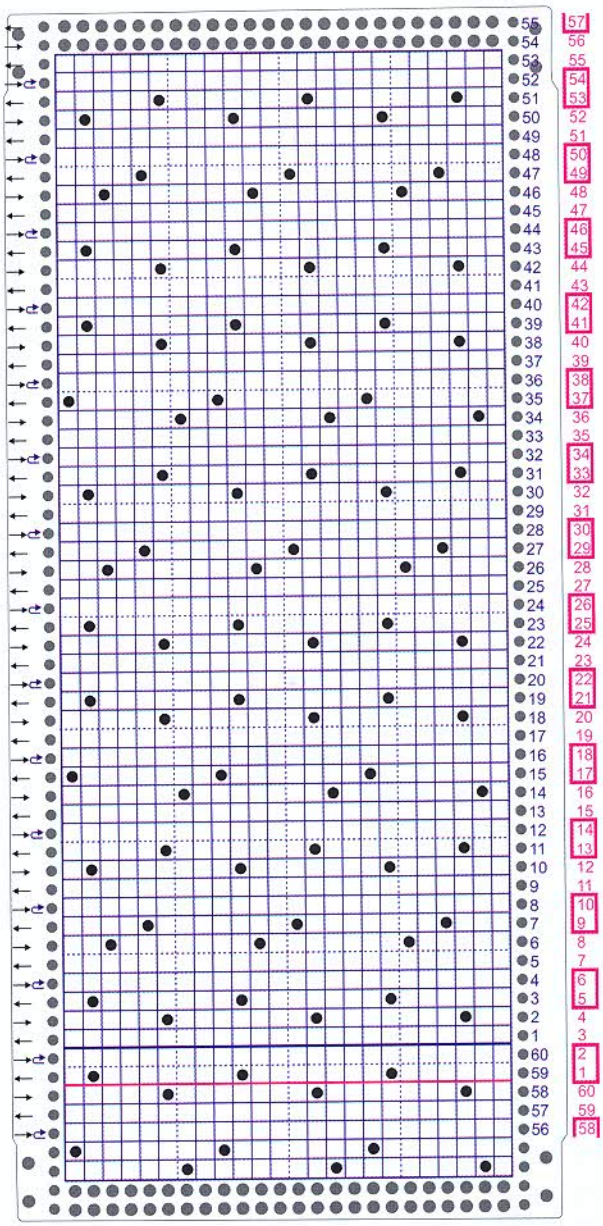
2 вариант. Связать планку в обратной последовательности, начав с внешней стороны (с дырочками), затем навесить на иглы открытые петли начального ряда, провязать сглаживающий ряд. Повернуть горловину изделия к себе изнаночной стороной, навесить равномерно на иглы с планкой, провязать один ряд и закрыть петли петлеуловителем. Место стыка планки (по центру ростка) аккуратно сшить трикотажным швом.

Оформление разреза

Разрез «слезка» оформить шнуром следующим образом. Выставить в работу **4 иглы**, набрать петли и настроить каретку на выполнение круглого шнура. Далее вязать на **PL3** и по ходу вязания прикреплять срез разреза к шнуру (деталь переда повернута к нам лицевой стороной).

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Две части планки для выреза горловины соединить по заднему шву.
- Оформить вырез горловины планкой, которую прикеттлевать вручную/на аппарате/ на иглах машины.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



П/карта 631 - деккеровочный ажур (Silver - сложный)

- Сделать две воздушные петли с правой стороны «слёзки», на левую пришить **2 пуговки.**

Автор модели: Наталья Кошелева

КАРДИГАН-СЕТКА

Размер: 48
Пряжа: RICO Alpina (45% бамбук, 40% шерсть, 15% нейлон; 250м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») цвет №05– 450 гр.
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур «Крупная сетка»
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL5
Петельная проба:
- деккеровочный ажур Пг-2,74 п/см, Пв-3,64 р/см
- кулирная гладь Пг-2,76 п/см, Пв-4,76 р/см.

Нижняя деталь спинки

Выполняется кулирной гладью в поперечном направлении.

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **58-0-59**, бросовой нитью набрать петли и связать **15 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой». Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать кулирную гладь на **PL5**. По нижнему краю детали (правая сторона) на **3-х крайних иглах** выполняется «вертикальная косичка» следующим образом: когда каретка на левой стороне, выставить **3 крайние иглы в ПНП**, провязать ряд вправо, призадвинуть **3 иглы в ПРП**, чтобы они провязались в следующем ряду. Повторить, т. е. на **1 ряд** иглы выставляются в **ПНП**, следующий ряд – провязываются.

I. Сразу выставить все иглы в **ПНП**, кроме **3-х крайних** на правой стороне («косичка»). Вязать, возвращая справа налево в **РП 5 раз по 8 игл и 3 раза по 7 игл в каждом 2-м ряду** (+5x8, 3x7*2 в РП).

II. Вернуть в **РП** еще **5 раз по 5 петель и 7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (+5x5, 7x4*2 в РП).

III. Связать прямо **40 рядов** и вывести в **ПНП** все иглы, кроме **3-х крайних** справа («косичка»).

IV. Выполнить боковой внутренний клин и сначала вернуть в **РП 2 раза по 9 игл и 6 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (+2x9, 6x8*2 в РП), затем снова вывести эти иглы в **ПНП** в обратном порядке: **6 раз по 8 игл и 2 раза по 9 игл в каждом 2-м ряду** (-6x8, 2x9*2 в ПНП).

V. Вернуть все иглы в работу за один прием и связать прямо **64 ряда**; снова вывести все иглы в **ПНП**, кроме **3-х крайних** справа.

VI. Выполнить центральный внутренний клин, сначала возвращая иглы в работу (+2x9, 6x8*2 в РП); **189 ряд** – середина спинки; затем снова выставить иглы в обратном порядке в **ПНП** (-6x8, 2x9*2 в ПНП).

Далее вязать в обратной последовательности и закончить после **378 ряда**, закрыв петли петлеуловителем.

Спинка

На **3И** выставить иглы в зоне **70-0-70**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой» и на **PL5** связать сначала **10 рядов** кулирной гладью, затем настроить машину на работу по узору и далее вязать деккеровочным ажуром на **PL5.**

Вязать до **36 ряда** прямо, поставить цветной нитью метку (линия талии), далее вязать прямо до **144-го ряда** и выполнить скосы плеча, убавляя с двух сторон **3 раза по 11 петель и 12 петель в каждом 2-м ряду** (-3x11, 12*2). После **152-го ряда** закрыть центральные **25-0-25** петель, оставляя цветную метку по центру детали

Левая полочка

На **3И** выставить иглы в зоне **40-0-40**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой» и на **PL5** связать сначала **10 рядов** кулирной гладью, затем настроить машину на работу по узору и далее вязать деккеровочным ажуром на **PL5.**

Вязать прямо до **182 ряда**, поставить цветной нитью метку (линия талии), далее вязать прямо до

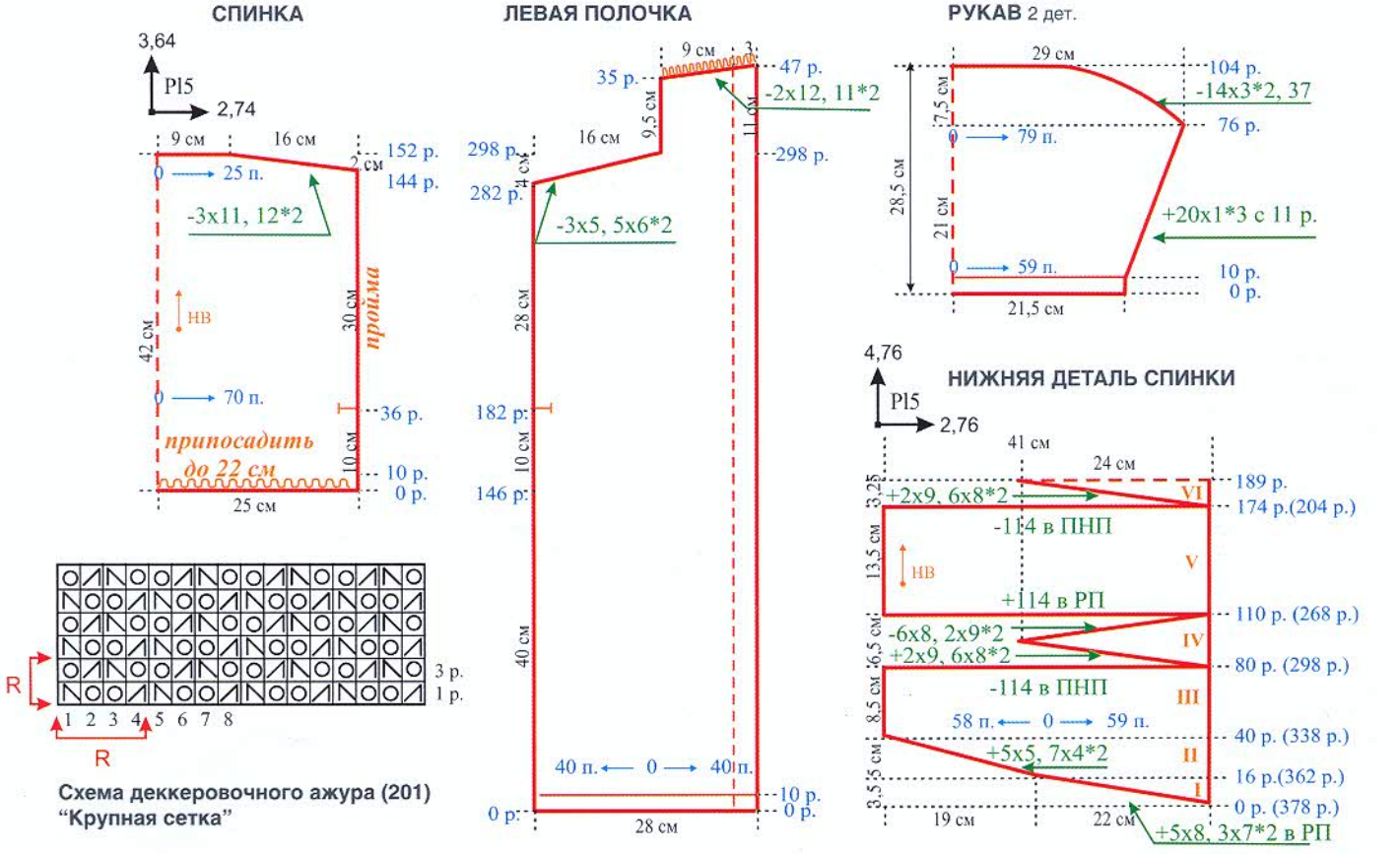


Схема деккеровочного ажура (201) "Крупная сетка"

282 ряда и выполнить скос плеча, убавляя с левой стороны **3 раза по 5 петель и 5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-3x5, 5x6*2). После **298 ряда** счетчик обнулить и на оставшихся **35 иглах** связать прямо еще **35 рядов,** затем **ЧВ** убавить слева направо **2 раза по 12 и 11 петель в каждом 2-м ряду** (-2x12, 11*2 ЧВ). Петли снять на бросовую нить.

Правую полочку вязать зеркально.

Рукав (2 детали)

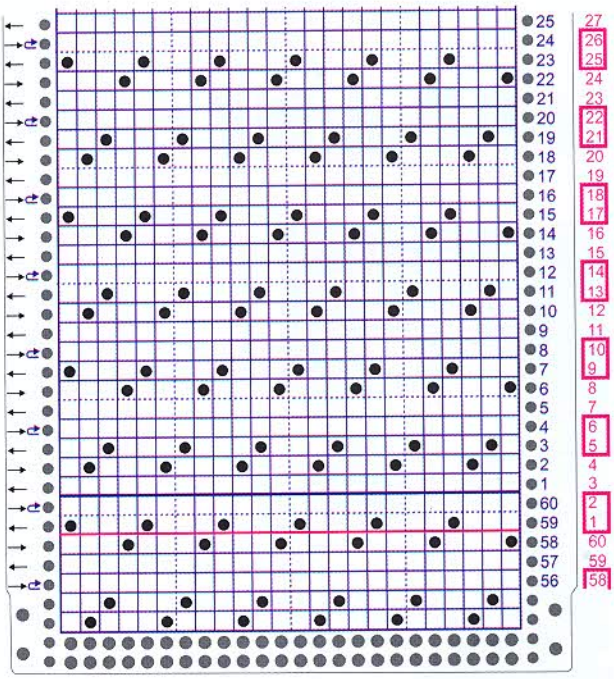
На **3И** выставить иглы в зоне **59-0-59**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Концом рабочей нити и петлеуловителем выполнить набор петель «косичкой» и на **PL5** связать сначала **10 рядов** кулирной гладью, затем настроить машину на работу по узору и далее вязать деккеровочным ажуром на **PL5.**

Для скосов рукава, начиная с **11 ряда,** прибавить с двух сторон **20 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+20x1*3 с 11 р.). На высоте **76 ряда (59-0-79)** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **14 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-14x3*2). После **104 ряда** закрыть средние **37-0-37** петель.

Второй рукав связать аналогично.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить верхнюю часть спинки с нижней, при этом припосадить нижний край верхней детали относительно среза нижней детали, связанной в поперечном направлении.
- Соединить воротник по заднему шву.
- Отвернуть борт на **3 см** вовнутрь и подшить потайным швом.
- Сшить плечевые швы и одновременно вшить воротник в горловину спинки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Воротник согнуть внутрь пополам и подшить ко шву притачивания к горловине спинки.
- На **4-х иглах** машины или на специальном приборе связать длинный шнур-пояс.



П/карта 201 – деккеровочный ажур (Silver – сложный)

Best for Me
Магазины пряжи в Москве

Пряжа – оптом и в розницу
Пряжа для ручного и машинного вязания (бобины, мотки) от лучших мировых производителей.
Фурнитура – товары для шитья и рукоделия, журналы и многое др.
Все для валяния – пряжа, аксессуары, фетр, литература.
Вязальные машины и аксессуары к ним.

Ждем Вас ежедневно
Пн-Сб с 10 до 20
Вс с 10 до 18

м. Электрозаводская
2 мин. пешком
ул. Б. Семеновская
д. 10, стр. 11
ТК "Мебель России", 2 этаж

м. Таганская
1 мин. пешком
ул. Марксистская
д. 1, корп. 1
Гастроном "Таганский"

http://bestforme.ru
E-mail: destforme@rambler.ru
7 (495) 643-48-87
7 (926) 777-02-95

КНИТ-МАСТЕР
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ТОВАРОВ ДЛЯ РУКОДЕЛИЯ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ИМПОРТНАЯ ПРЯЖА ДЛЯ РУЧНОГО И МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ
ВЯЗАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
КНИГИ, ЖУРНАЛЫ, КАТАЛОГИ ПО РУКОДЕЛИЮ
ФУРНИТУРА И АКСЕССУАРЫ
Доступные цены,
курьерская доставка по Москве,
отправляем в регионы.
тел.: 8 (499) 723-18-64, 8 (499) 794-24-58
http://www.knit-master.ru

Автор модели: Марина Зарецкая

САРАФАН «ДЕСЕРТ»

Размер: 42-44

Пряжа и материалы:
- Rainbow (55% вискоза, 45% акрил; №34/2; Италия; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») в 3 сложения черного цвета – 500 гр.
- Люрекс (№34/2; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») в 1 слож. черного цвета – 50 гр.
- Rainbow (55% вискоза, 45% акрил; №34/2; Италия; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») в 3 сложения белого цвета – 30 гр.
- лоскут креп-сатин белого цвета 26 см высоты
- атласная лента белого цвета 4 см шириной 170 см.

Переплетение: кулирная гладь, вязанное кружево

Вязальная машина: 5-го класса

Плотность вязания: PL4

Петельная проба: Пг-3,33 п/см, Пв-4,0 р/см.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **80-0-80**. Рабочей нитью набрать петли и вязать кулирной гладью на **PI4 прямо до 40 ряда**, убавляя с двух сторон **25 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-25x1*3). Затем вязать прямо и с **123 ряда** прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду и 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+7x1*5; 8x1*4).

На высоте **198-го ряда** приступить к выполнению пройм: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель,** затем фасонно убавить **5-ти игольным деккером 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду и 2 раза по 4 петли в каждом 4-м ряду** (-5; 5x2*2; 2x2*3; 2x2*4) и далее вязать прямо.

На уровне **268 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы с противоположной стороны от каретки в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **3 раза по 5 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3x5, 4, 2x3*2 ЧВ). Одновременно с **272 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **2 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2x6, 2x5*2 ЧВ). После **280 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити, установить счетчик на показатель **268 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать вторую сторону зеркально. После **280 ряда** сначала провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки и закрыть.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **84-0-84**; набрать петли рабочей нитью и вязать кулирной гладью на **PL4** как спинку до **116 ряда.** Далее вязать прямо, **с 123 ряда прибавляя с двух сторон 13 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+13x1*5).

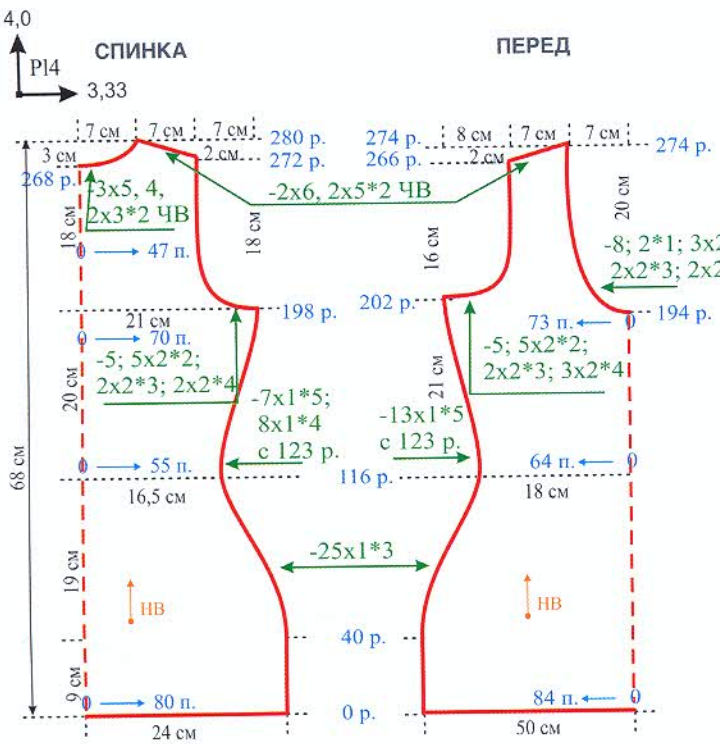
На уровне **194 ряда** разделить работу на две части и временно снять петли одной половины на бросовую нить/спицу/ГатерБар. Вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины, для чего от центра закрыть **1 раз 8 петель,** затем фасонно убавить **5-ти игольным деккером 2 петли через 1 ряд; 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-8; 2*1; 3x2*2; 2x2*3; 2x2*4), далее вязать прямо.

Одновременно на высоте **202-го ряда** выполнить пройму, для которой сначала закрыть от линии бока **1 раз 5 петель,** затем фасонно убавить **5-ти игольным деккером 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду и 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5; 5x2*2; 2x2*3; 3x2*4), далее вязать прямо. С **266 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2x6, 2x5*2 ЧВ). После **274 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Вернуть в работу открытые петли второй половины детали переда и завязать зеркально связанной половине.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Полотно отпарить.
- Выполнить плечевые и боковые швы.
- Крючком обвязать **1 рядом СБН** нитью белого цвета вырез горловины и проймы.
- Нижний край платья обвязать крючком нитью черного цвета, формируя кружевную кайму до нужной длины готового изделия.
- Лоскут ткани обработать оверлоком и подшить к нижнему срезу основного вязаного платья.
- Белую ленту можно продеть по ажурной мережке кружева, предварительно свернув вдоль пополам. Завязать бант.



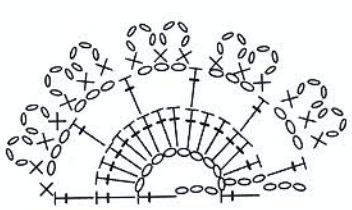


Схема 2

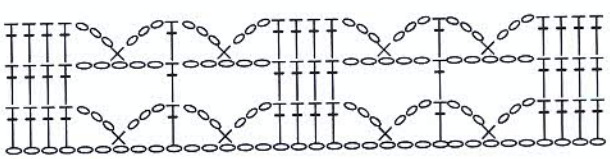


Схема 1

Чтобы придать изделию еще большую индивидуальность, вы можете подобрать свой вариант кружевных мотивов из специализированных журналов по вязанию крючком.

Автор модели: Алёна Асадова

КОФТА «МОРСКАЯ»

Размер: 46
Пряжа:
- Вискоза (100% вискоза; №32/2; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») синий меланж в 1 нить – 100 гр.
- Хлопок (100% хлопок; №32/2; интернет-магазин «КНИТ-МАСТЕР») синего цвета в 2 сложения – 200 гр.
- вискоза белого цвета – 50 гр.
- немного металлика золотистого цвета

Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, жаккард
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-4,8 р/см.

Рекомендации

На машинах с функцией **платинга** заправить нити в платировочный челнок следующим образом: хлопок – **В** (ближе к игольнице – изнаночная сторона полотна); вискоза – **А** (лицевая сторона полотна).

Жаккард выполнен по п/карте.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под полный ластик. Нитью вискоза в **3 сложения** набрать петли и на **PL4/4** круговым вязанием связать планку – **12 рядов** по счетчику. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Заменить **2 нити** вискозы на **2 нити** хлопка и настроить каретку на работу в режиме платинга.

Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PL4** до **10 ряда.** Сменить нити и выполнить отделочную полосу: **2 ряда** – золотистой нитью, **2 ряда** – белой нитью, **18 рядов** – жаккардовый узор по п/карте, **2 ряда** – белой нитью, **2 ряда** – золотистой нитью. Снова сменить нити на основные синего цвета и даже вязать кулирную гладь в режиме платинга.

С 14 ряда убавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду** (-6x1*14). Затем с **90 ряда** прибавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду** (+9x1*9). На высоте **172 ряда** выполнить проймы и сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 4 петли,** затем фасонно убавить **5-ти игольным деккером еще 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-4, 2x2*2; 2x2*4).

На уровне **264 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину иглы в **ПНП**, настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель, 2 раза по 5 петель, 2 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-15, 2x5, 2x2, 2x1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, с **268-го ряда** убавляя от проймы **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5x6*2 ЧВ). После **278 ряда** провязать **30 игл** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить показатель счетчика на **264 ряд.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы, конец рабочей нити закрепить на левой крайней игле и заправить в челнок каретки. Довязать левую сторону симметрично правой и после **278 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса, петли закрыть. Затем провязать иглы по вырезу горловины **(31-0-31)** сглаживающим рядом и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы под полный ластик. Нитью вискоза в **3 сложения** набрать петли и вязать до проймы как спинку.

На уровне **220 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП.** Вязать на правой стороне и выполнить вырез горловины переда, убавляя от центра **8 петель, 5 петель, 3 петли, 5 раз по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 5, 3, 5x2, 4x1*2). Одновременно выполнить скос плеча: начиная с **268 ряда,** убавить от проймы **5 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5x6*2). После **278 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Довязав правую сторону, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **220 ряда** и довязать вторую половину детали переда зеркально правой. После **278 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом центральные петли по вырезу горловины и закрыть, не стягивая.

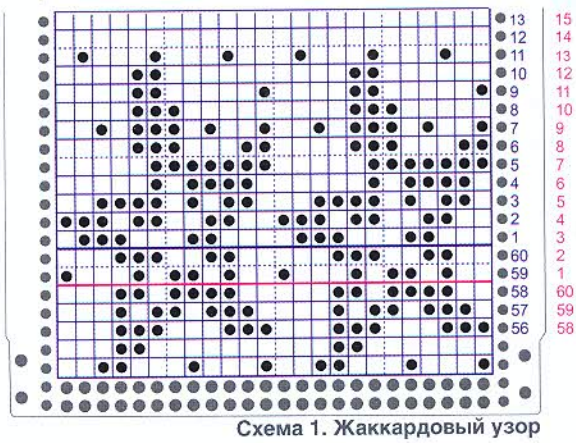
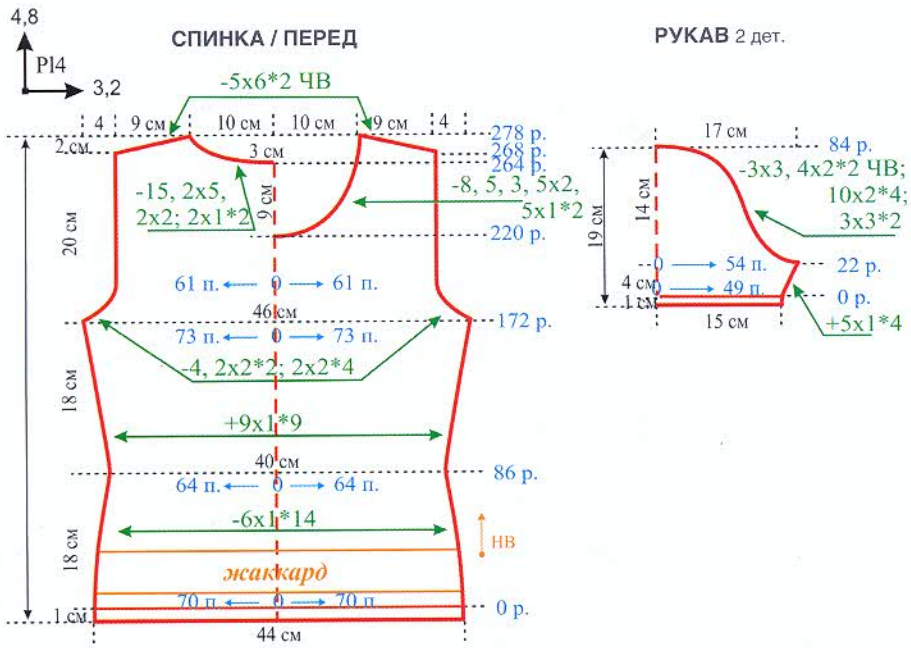


Схема 1. Жаккардовый узор

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **49-0-49** выставить иглы под полный ластик. Нитью вискоза в **3 сложения** набрать петли и на **PL4/4** круговым вязанием связать планку – **12 рядов** по счетчику (**4 ряда** – нитью золотистого цвета и **8 рядов** – нитью белого цвета). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить. Заменить **2 нити** вискозы на **2 нити** хлопка и настроить каретку на работу в режиме платинга.

Далее вязать кулирную гладь в режиме платинга на **PI4**, прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+5x1*4). На высоте **22 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала закрыть с двух сторон **3 раза по 3 петли и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду**; затем фасонно убавить **5-ти игольным деккером** еще **10 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду**; закрыть еще **3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду и в 84 ряду закрыть средние 16 петель** (-3x3, 4x2*2 ЧВ; 10x2*4; 3x3*2; 8). ▶



Автор модели: Елена Кушнир

МАЙКА

Размер: 36-38
Пряжа: Стрейчевая (95% вискоза, 5% лайкра; 250м/50гр; ООО «Пехорский текстиль») в 1 нить – 150 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, ажур по схеме
Вязальная машина: любая (связано на Brother 894/850)
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL8*
- ажурный узор PL9*

Петельная проба:
Пг-3,62 п/см, Пв-4,02 р/см.

Рекомендации

Пряжу стрейч нужно вязать не плотно, т. к. про отпаривании полотно сжимается. **Петельную пробу снимаем только после ВТО!**

Ажурный узор «Листочки» выполняется по схеме 1. Раппорт узора **12 петель +1 петля** для симметрии. После деккеровки провязать **2 ряда** кулирной гладью.

1-10 ряд – деккером смещать петли на центральную иглу (**3 петли** вместе), свободные иглы задвинуть в **ЗНП** и на этих участках образуются свободные протяжки (окрашено серым цветом).

11-14 ряд – вязать кулирной гладью.

15-24 ряд – возвращать в **РП** по **1 игле** с двух сторон от центральной, пока все иглы не вернутся в работу.

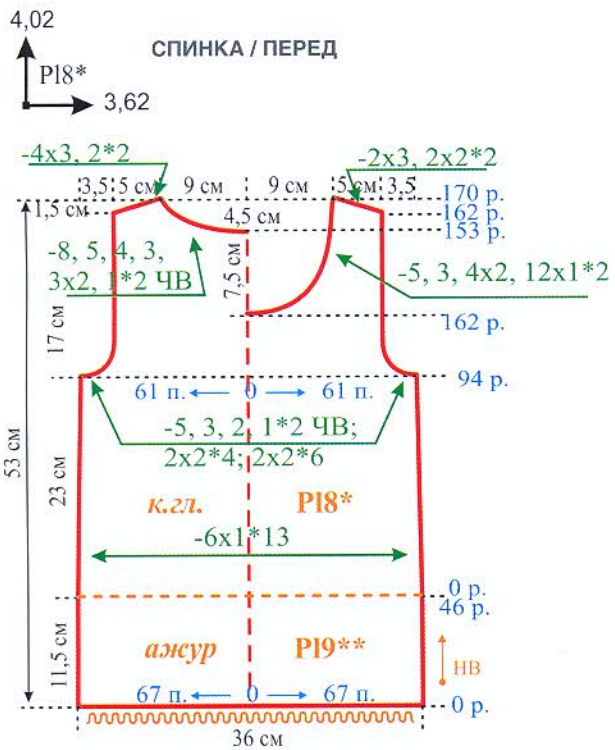
Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **67-0-67,** бросовой нитью набрать петли и связать **6-8 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель приемом «обвив с провязыванием». Сразу со **2-го ряда** приступить к выполнению ажурного узора «Листочки» по схеме **PL9*** и вязать узором до **48 ряда (2 раппорта).** Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL8*,** убавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 13-м ряду** (-6x1*13). На высоте **94 ряда** выполнить проймы и убавить **ЧВ** с двух сторон **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**11 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 2, 1*2 ЧВ; 2x2*4; 2x2*6).

На уровне **153 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого временно вывести половину игл из работы в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра **ЧВ** по вырезу горловины **8 петель, 5 петель, 4 петли, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-8, 5, 4, 3, 3x2, 1*2 ЧВ). Одновременно с **162 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **ЧВ 4 раза по 3 петли и 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4x3, 2*2 ЧВ). После **170 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **153 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично правой. После **170-го ряда** сначала провязать петли плечевого скоса и закрыть; затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки и закрыть не стягивающим способом.



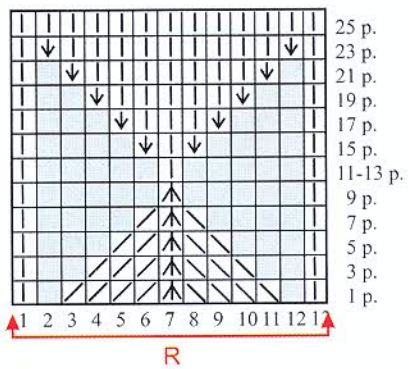


Схема 1

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **67-0-67,** набрать петли и вязать как спинку.

На уровне **131 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого временно вывести половину игл из работы и вязать на правой стороне, убавляя от центра **ЧВ** по вырезу горловины **5 петель, 3 петли, 4 раза по 2 петли и 12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 4x2, 12x1*2 ЧВ) и далее прямо. Одновременно выполнить скос плеча, **с 162 ряда убавляя от проймы 2 раза по 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-2x3, 2x2*2). После **170 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть

Довязав правую половину, перевести каретку на левую сторону и довязать симметрично. После **170-го ряда** сначала провязать и закрыть петли плечевого скоса. Затем провязать петли по вырезу горловины и закрыть.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины декоративной «косичкой» (см. ЛЮБО ДЕЛО №3/2009, стр. 70-71, статья Татьяны Деминой «Отделка края полотна «косичкой»).
- Выполнить второй плечевой шов и шов бейки.
- Оформить проймы «косичкой».
- Сшить боковые швы.

КОФТА «МОРСКАЯ»

Окончание. Начало на стр. 40

Второй рукав связать аналогично.

Бейка горловины

Сдвиг на **Н** (игла против двух игл); в рабочей зоне **90-0-90** выставить иглы под ластик и нитью белого цвета набрать петли. На **PL4/4** связать круговым вязанием **12 рядов: 4 ряда** – золотистой нитью, **8 рядов** – белой нитью и закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик) или оставить на иглах машины.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить правое плечо.
- Оформить вырез горловины бейкой любым способом: прикеттлевать вручную или на аппарате, или на иглах машины.
- Выполнить второй плечевой шов.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Елена Кушнир

КОФТОЧКА

Размер: 36-38
Пряжа и материалы:
- Melissa (50% вискоза, 50% акрил; 180м/50гр; интернет-магазин «Best for Me») в 1 нить – 150 гр.
- 1 пуговка

Переплетения: деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-2,88 п/см, Пв-3,64 р/см.

Рекомендации

Данное изделие выполнено на машине Brother 894/850 с использованием деккерной каретки и п/карты №197 из Каталога Brother v.5.

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **66-0-66,** бросовой нитью набрать петли и связать **15 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель приемом «косичка». На **PL6** провязать **2 ряда** кулирной гладью и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) для выполнения надвязки. Затем в два приема выставить по **56 игл** справа и слева в **ПНП (-56 в ПНП).** Далее вязать, возвращая в **РП 2 раза по 10 и 3 раза по 12 игл в каждом 2-м ряду** (+2x10, 3x12*2 в РП), пока все иглы не вернутся в работу. Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу с узором и далее вязать деккеровочным ажуром. С **20-го ряда** убавить с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 14-м ряду, 3 раза по 1 петле в каждом 12-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-1, 2x1*14;, 3x1*12; 4x1*8).

На высоте **124 ряда** выполнить проймы, убавляя **ЧВ** с двух сторон **2 раза по 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**9 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 раз по 1 петле через 6 рядов** (-2x3, 2, 1*2 ЧВ; 2x1*4; 1x1*6).

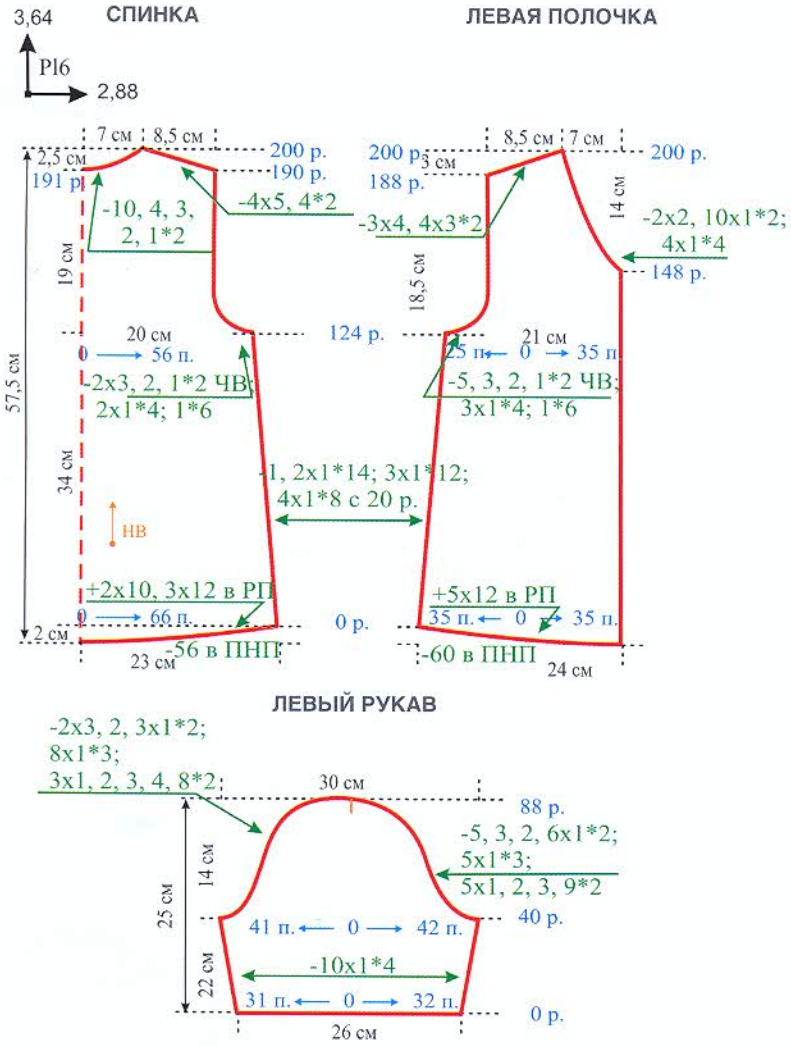
На уровне **191 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого временно вывести половину игл из работы в **ПНП** (иглы провязать кордным шнуром и задвинуть с петлями в **ЗНП**), отметить строчку узора и вязать на правой стороне, убавляя от центра **ЧВ** по вырезу горловины **10 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ с кордным шнуром). Одновременно **с 192 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **ЧВ** с кордным шнуром **4 раза по 5 петель и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4x5, 4*2 ЧВ с кордным шнуром). После **200 ряда** вернуть петли плечевого скоса в **РП**, провязать и закрыть.

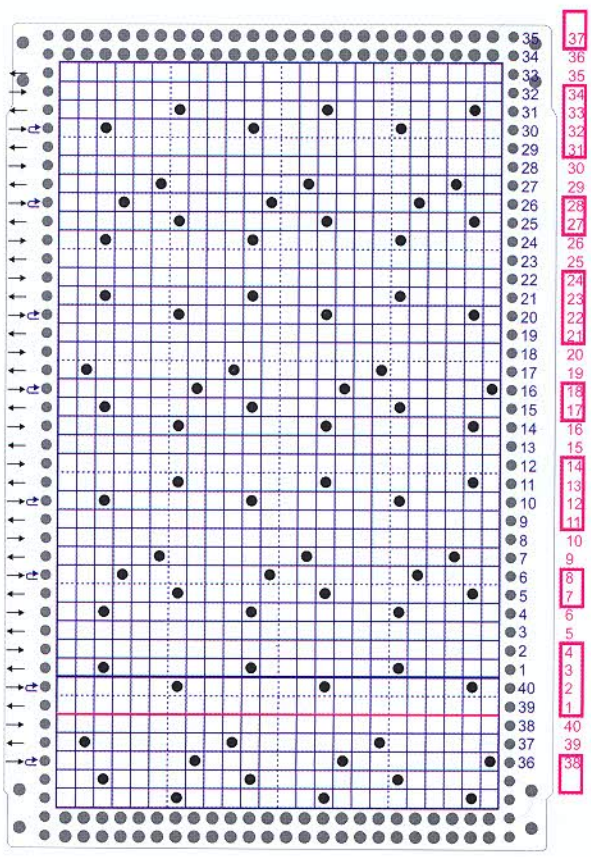
Выставить узор на отмеченную строку, перевести каретку на противоположную сторону (Silver – считывая отмеченную строчку узора), установить счетчик на показатель **191 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично правой. После **200 ряда** сначала провязать петли плечевого скоса и закрыть; затем вернуть в **РП** петли по вырезу горловины спинки, провязать их сглаживающим рядом и закрыть нестягивающим способом.

Левая полочка

Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35,** набрать петли бросовой нитью и связать **15 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель приемом «косичка». На **PL6** провязать **2 ряда** кулирной гладью и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) для выполнения надвязки. Каретка справа, на левой стороне выставить **60 игл в ПНП** (-60 в ПНП) и далее вязать, возвращая слева **5 раз по 12 игл в каждом 2-м ряду** пока все иглы не вернутся в работу (+5x12*2 в РП). Счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору и далее вязать деккеровочный ажур на **PL6,** убавляя по левому краю (линия бока) **с 20 ряда 10 петель, как на спинке** (-1, 2x1*14;, 3x1*12; 4x1*8). На высоте **124 ряда** выполнить пройму и **ЧВ** с кордным шнуром убавить на левой стороне: **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**11 игл** вернуть в **РП**, провязать и петли закрыть); затем деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-5, 3, 2, 1*2 ЧВ; 3x1*4, 1*6).





Деккеровочный ажур Brother 197

На уровне **148 ряда** приступить к выполненною выреза горловины полочки: с правой стороны (линия борта) деккером убавить **2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2x2, 10x1*2; 4x1*4). Одновременно с **188 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ** с кордным шнуром, убавляя от проймы **3 раза по 4 петли и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3x4, 4x3*2 ЧВ с кордным шнуром).

Правую полочку вязать зеркально.

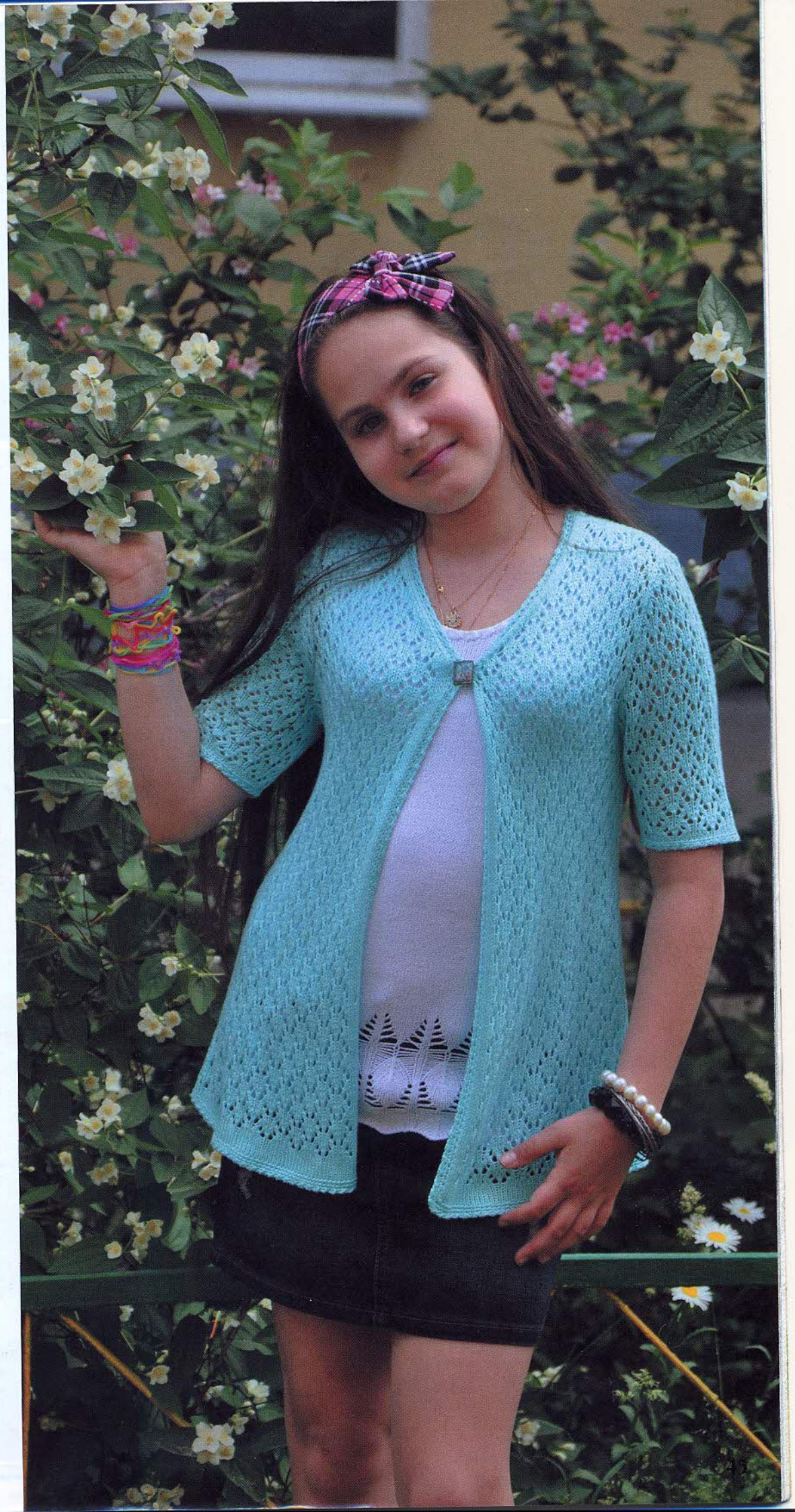
Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **31-0-32**, набрать петли бросовой нитью и связать **7-9 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью. Сменить бросовую нить на рабочую и выполнить набор петель приемом «косичка». На **PL6** провязать **2 ряда** кулирной гладью и настроить каретку на работу по узору. Далее вязать деккеровочный ажур, прибавляя с двух сторон **с 4-го ряда 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+10x1*4). На высоте **40 ряда** приступить к выполнению оката рукава и закрыть:

- со стороны спинки – **2 раза по 3 петли, 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 3 раза по 1 петле, 2 петли, 3 петли, 4 петли и 8 петель в каждом 2-м ряду** (-2x3, 2, 3x1*2; 8x1*3; 3x1, 2, 3, 4, 8*2);
- со стороны полочки – **1 раз 5 петель, 3 петли, 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 5 раз по 1 петле, 2 петли, 3 петли и 9 петель в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2, 6x1*2; 5x1*3; 5x1, 2, 3, 9*2).

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, удалить бросовую нить.
- Выполнить плечевые и боковые швы.
- Все внешние срезы обвязать крючком: **1 ряда СБН и 1 ряд** «рачьего шага».
- На правой полочке сделать петельку, а на левую полочку пришить пуговку.



Автор модели: Екатерина Варфаламеева

ФУТБОЛКИ "ВЕСЁЛЫЕ ПОЛОСКИ"

Возраст: 5 лет
Пряжа:
- Alize Sunny (100% хлопок; 400м/100гр; интернет-магазин «BEST FOR ME») зеленого цвета – 200 гр.
- NAKO Gentle (100% хлопок; 190м/50гр; интернет-магазин «BEST FOR ME»)
- бежевого цвета – 100 гр.
- молочного цвета – 50 гр.
- белого, голубого, синего и оранжевого цвета – по 25 гр.
- по 5 пуговиц для каждой футболки

Переплетения: кулирная гладь
Вязальная машина: 5 класса
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-2,65 п/см, Пв-3,66 р/см.

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **47-0-47** нитью зеленого (или бежевого) цвета набрать петли под полный ластик и связать **12 рядов** круговым вязанием на **PL4/3.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL6** прямо до **95 ряда** и выполнить проймы, закрыв с двух сторон **1 раз по 5 петель и убавить еще 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 6x1*2). На уровне **150 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП**, настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 4x2*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x4, 5*2). После **158 ряда** провязать **18 петель** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить показатель счетчика на **150 ряд.** Вернуть в работу ранее выставленные иглы, конец рабочей нити закрепить на левой крайней игле и заправить в челнок каретки. Довязать левую сторону симметрично правой. После **158 ряда** сначала провязать сглаживающим рядом иглы плечевого скоса, петли закрыть. Затем провязать иглы по вырезу горловины **(18-0-18)** сглаживающим рядом и петли закрыть, не стягивая.

Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **47-0-47** основной нитью набрать петли и связать **12 рядов** круговым вязанием на **PL4/3.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать как спинку кулирной гладью на **PL6**, только чередуя полоски. **Вариант 1: 10 рядов** – зеленого цвета, **1 ряд** – голубого цвета, **2 ряда** – белого цвета, **1 ряд** – голубого цвета. **Вариант 2: 8 рядов** – бежевого цвета, **2 ряда** – оранжевого цвета, **8 рядов** – молочного цвета, **2 ряда** – синего цвета.

На уровне **128 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП**, настроить каретку на **ЧВ** (иглы не провязывают). Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **8 петель, 3 петли, 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8, 3, 2, 2x1*2; 3x1*4). Одновременно с **150 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x4, 5*2). После **158 ряда** провязать **18 петель** плечевого скоса сглаживающим рядом и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **128 ряда** и довязать вторую половину детали переда зеркально правой. После **158 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом центральные петли по вырезу горловины и закрыть, не стягивая.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **33-0-33** основной нитью набрать петли и связать **12 рядов** круговым вязанием на **PL4/3.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL6**, чередуя полоски: **вариант 1**: **3 ряда** – зеленым цветом, **1 ряд** – голубым цветом, **2 ряда** – белым цветом, **1 ряд** – голубым цветом и далее основным зеленым цветом; **вариант 2**: **3 ряда** – бежевым цветом, **2 ряда** – оранжевым цветом, **8 рядов** – молочного цвета, **2 ряда** – синим цветом и далее основным бежевым цветом.

После **18 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель,** затем убавить **19 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 19x1*2). В **54 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

Детали отделки

2 погончика для зеленой футболки. Сдвиг игольницы на **Н**; в рабочей зоне **8 игл** зеленой нитью набрать петли под полный ластик и круговым вязанием на **PL4/4** связать **50 рядов** по счетчику. Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и закрыть. Второй погон связать аналогично.

Планка переда для зеленой футболки. Круговым вязанием на **PL4/4** в зоне **13 игл** связать **10 рядов** по счетчику. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** кулирной гладью. Снять на бросовую нить.

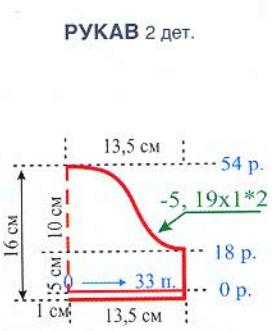
2 клапана для бежевой футболки. Круговым вязанием на **PL4/4** в зоне **5 игл** связать **50 рядов** по счетчику. Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и закрыть. Второй погон связать аналогично.

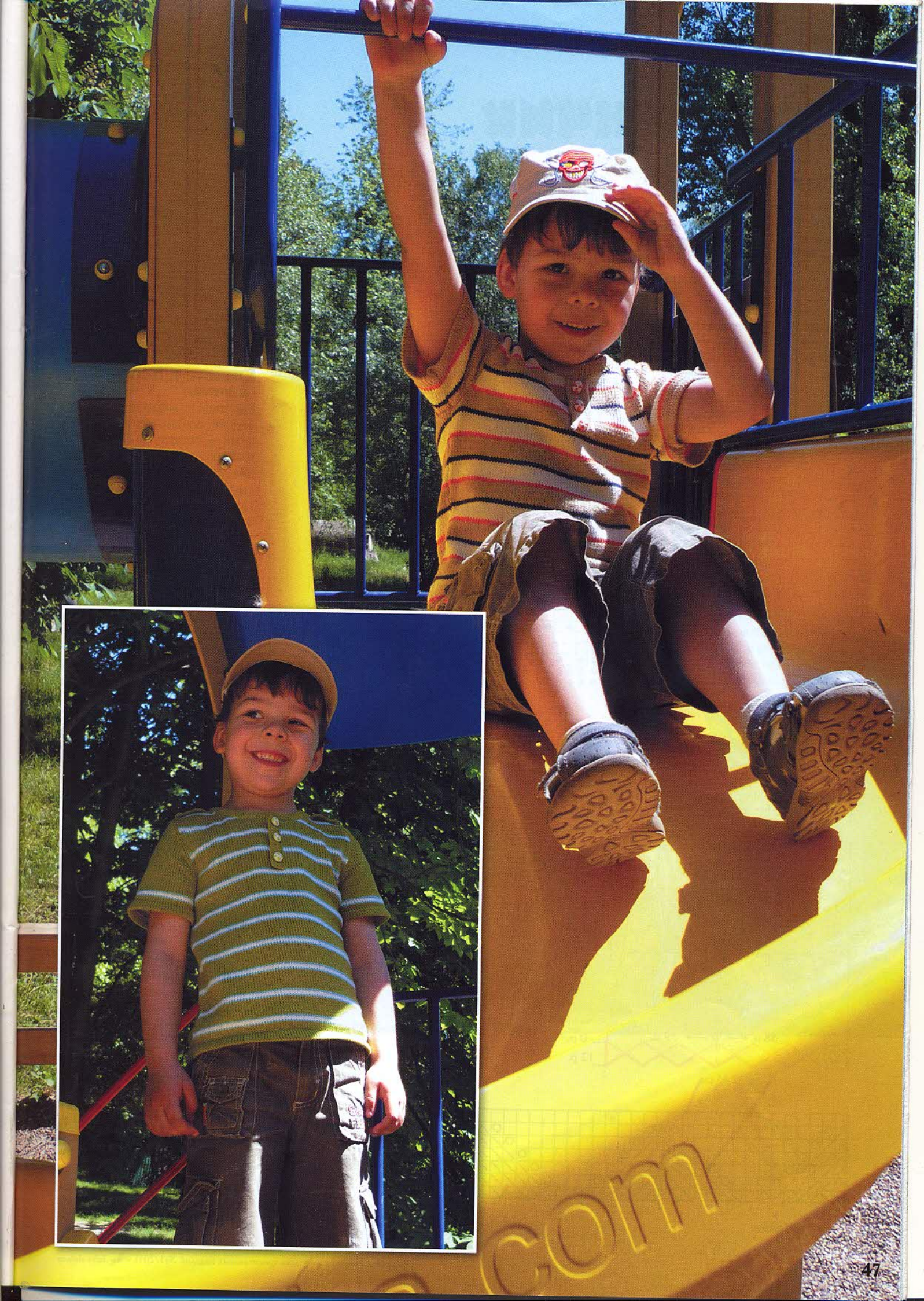
Планка переда для бежевой футболки. Круговым вязанием на **PL4/4** в зоне **8 игл** связать **60 рядов** по счетчику. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд** кулирной гладью. Снять на бросовую нить.

Бейка горловины. В зоне **51-0-51** основной нитью набрать петли под полный ластик и на **PL4/4** связать круговым вязанием **13 рядов** по счетчику. Снять на бросовую нить или оставить на иглах машины в зависимости от способа сборки.

Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить
- Выполнить правый плечевой шов.
- Оформить горловину двойной бейкой, которую прикеттелевать вручную, на аппарате или на иглах машины.
- Соединить левое плечо и бейку горловины.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- На зеленой футболке два погончика основанием пришить к бейке горловины, располагая их по плечевому шву и зафиксировать пуговками.
- По середине переда зеленой футболки, от бейки выреза горловины вниз расположить вертикально заготовленную планку и прикеттлевать по открытым петлям. Зафиксировать **3-мя пуговками**.
- На бежевой футболке одинаковые клапаны пришить с обратной стороны рукавов, располагая их по середине. Отвернуть их вверх на лицевую сторону и зафиксировать пуговками.
- Длинную планку расположить по середине переда от выреза горловины вниз и пришить по открытым петлям. Зафиксировать **3-мя пуговками.**
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.





Автор модели: Ольга Маклакова

САРАФАНЧИК

Рост: 104 см
Пряжа: ALABAMA (55% хлопок, 45% акрил; №30/2; Италия; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) в 2 сложения розового цвета
- сарафан – 70 гр.
- шапочка – 20 гр.
- немного вискозы золотистого цвета для отделки

Переплетения: деккеровочный ажур, кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания: PL3**
Петельная проба: Пг-2,7 п/см, Пв-4,4 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Рекомендации

В данном изделии использованы два деккеровочных ажура на сарафанчике и третий узор на шапочке, при этом два из трех можно выполнить по п/карте и один по схеме ручной деккеровкой.

Кайма сарафана – деккеровочный ажур по схеме, т.к. раппорт узора **14 петель и 12 рядов.** Выполнить вручную деккерами по схеме 1, располагая раппорты симметрично центра игольницы.

Основное полотно сарафана – деккеровочный ажур по п/карте или программе, раппорт узора **8 петель** и **6 рядов.** На машине Silver Reed при работе с Деккерной Кареткой использована п/карта №2 (простой ажур). Для Brother можно использовать карту №412 из дополнительного комплекта или №627 из Каталога 5. Для электронных машин используется образец №165 (Brother 970 и KS-4).

Шапочка – ажурная сетка выполнена по п/карте 6 Silver Reed. Аналогичная карта есть у Brother (652 – Каталог 5) и такой же образец узора есть в памяти электронной машины Brother 970 – 112, соотв. KS-4-112.

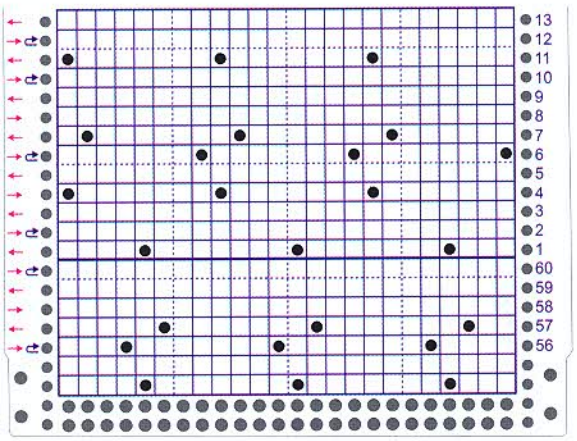


Схема 2б. Узор 2 (Brother 412)

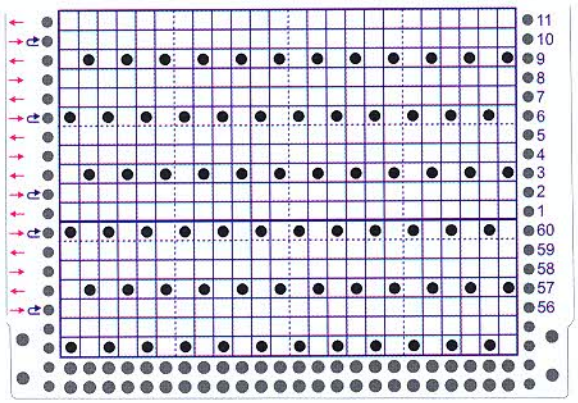
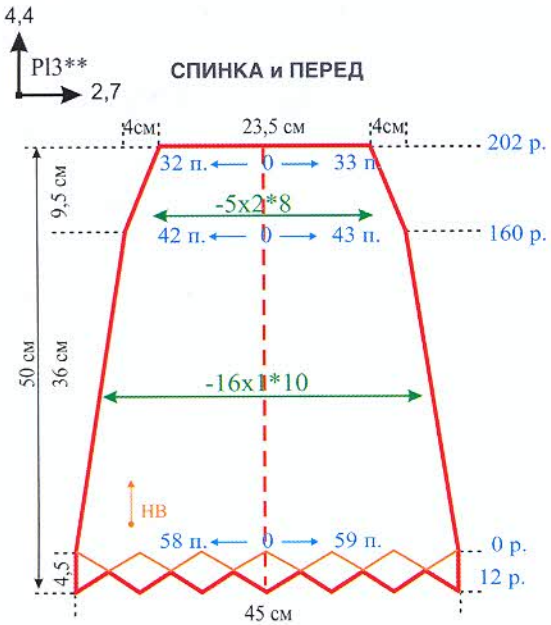


Схема 3б. Узор 3 (Brother 652)



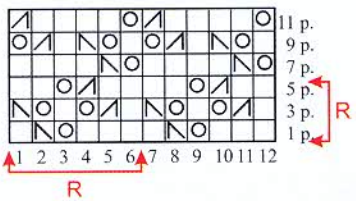


Схема 2а. Узор 2 (Brother 412)

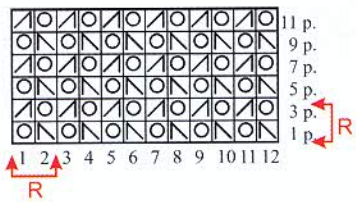


Схема 3а. Узор 3 (Brother 652)

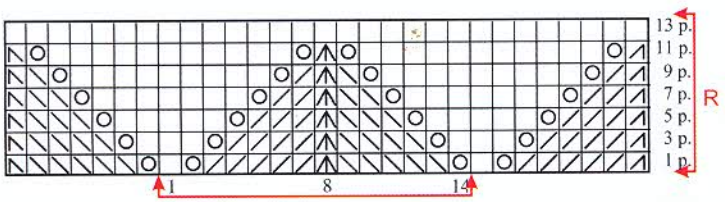


Схема 1. Кайма

Спинка и перед (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **59-0-58**. Бросовой нитью набрать петли и связать **20 рядов.** Сменить бросовую нить на отделочную нить (вискоза золотистого цвета) и связать планку с «зубчиками» следующим образом: **1-2 ряд – PL5**, 3 ряд – PL7.** Выполнить деккеровку – деккером перенести каждую вторую петлю на соседнюю иглу (или **1 ряд схема 3**), свободные иглы оставить в **РП**; **4 ряд – PL6, 5-6-PL5**.** Выполнить подгиб, деккером навешивая открытые петли первого ряда, связанного отделочной нитью, на иглы машины и связать соединительный ряд на **PL6.** Счетчик обнулить.

Сменить отделочную нить на основную нить (розового цвета в **2 сложения**) и вязать на **PL5** ажурную кайму ручной деккеровкой по схеме 1 (на электронной машине по программе). После **12 ряда** счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL3**** ажурный узор 2 по п/карте или программе, при этом убавлять с двух сторон **16 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-16х1*10); в **160 ряду** оставить цветные метки. После **160-го ряда** вязать, убавляя с двух сторон **5 раз по 2 петли в каждом 8-м ряду** (-5х2*8). Довязав до **200 ряда**, связать еще **2 ряда** кулирной гладью и после **202 ряда** петли закрыть **(32-0-33).**

Вторую деталь связать аналогично.

Шапочка

Выставить в работу иглы в зоне **61-0-62**. Набрать петли бросовой нитью и связать **20 рядов.** Сменить бросовую нить на основную нить и связать планку с «зубчиками»: **12 рядов на PL4**. Выполнить деккеровку – перенести каждую вторую петлю на соседнюю иглу, свободные иглы оставить в **РП**; связать еще **12 рядов**; выполнить подгиб,

навешивая на иглы открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью. Счетчик обнулить.

На **PL4**** связать кулирной гладью **4 ряда** и далее вязать на **PL3*** ажурный **узор 3** (п/карта или программа) до **48 ряда.** Связать **4 ряда** кулирной гладью, поднять приставку в верхнее рабочее положение, выполнить разбор игл под **резинку 1х1**. Следующие **4 ряда** связать на **PL1/2 резинкой 1х1;** затем деккером перенести каждую вторую петлю на соседнюю иглу и на **ПИ**, и на **ЗИ (резинка 1х1 через 3 иглы)**. Связать еще **4 ряда** и петли закрыть.

Отделка «ЦВЕТОК»

Связать цепочку из **5 ВП** и заключить её в кольцо, закрепив **1 соед. столбиком.**

1-й круговой ряд: **1 ВП** для подъема, ***3 ВП, 1 СБН** в кольцо, повторить от ***2 раза, 3 ВП, 1 соед. ст. в ВП** начала.

2-й круговой ряд: **1 ВП** начала, ***1 СБН** в арку из **ВП** предыдущего кругового ряда, **4 С1Н, 1 СБН,** повторить от *** 3 раза, 1 соед. ст. в ВП** начала.

3-й круговой ряд: **2 ВП** выполнить между **2-м и 3-м С1Н, 1 СБН** в арку из **ВП** 1-го кругового ряда, **5 ВП** повторить от *** 3 раза, 1 соед. ст. в 1-й СТБН.**

4-й круговой ряд: **1 ВП** начала, ***1 СБН в арку из ВП, 8 С1Н, 1 СБН,** повторить от *** 3 раза, 1 соед. ст. в ВП** начала.

5-й круговой ряд: **1 ВП** начала, ***4 ВП** выполнить между **4-м и 5-м С1Н – 1 СБН** в арку из **ВП** 3 кругового ряда, повторить от *** 3 раза,** закончить **1 соед. ст.** вместо **СБН** в **ВП** начала.

6-й круговой ряд: **1 ВП** начала, *** 1 СБН, 6 С1Н, 1 СБН** в арку из **ВП** предыдущего ряда, повторить от *** 7 раз**, закончить **1 соед. ст.** вместо **СБН в ВП** начала.

Сборка

- Крючком и отделочной нитью обвязать верхний край спинки и переда.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить боковые швы от нижнего края до уровня **160 ряда.**
- Из отделочной нити связать шнурок примерно **1 м** длиной и продеть его по верхнему краю спинки и переда, формируя лямки сарафана нужной длины.

Автор модели: Ольга Маклакова

ПЛАТЬЕ для маленькой принцессы

Рост: 110 см
Пряжа: Rainbow (55% вискоза, 45% акрил; №34/2; Италия; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) в 3 сложения розового цвета – 240 гр.
Переплетения: деккеровочный ажур, кулирная гладь, резинка 1х1, круговое вязание
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL3
Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-3,2 п/см, Пв-4,6 р/см
- ажур
Пг-2,54 п/см, Пв-4,45 р/см.

Рекомендации по узору

Данное изделие выполнено на машине Silver Reed 280/60 с использованием деккерной каретки в режиме **L**. Ажурный узор №396 из дополнительного оригинального комплекта №63. Аналогичный узор Brother №437 из дополнительного комплекта vol. 10.

Юбка (2 детали)

В рабочей зоне **99-0-100** набрать петли бросовой нитью и связать **20 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10.** Сменить бросовую нить на рабочую. Придерживая рукой связанное полотно у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и концом рабочей нити выполнить набор петель приемом «обвив». Провязать **1 считывающий ряд на PL4,** счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору с деккерной кареткой и далее вязать ажурный узор по карте на **PL3** прямо до **186 ряда.** Сменить рабочую нить на бросовую и, связав **20 рядов,** снять с игл машины.

Вторую деталь юбки связать аналогично.

Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **47-0-47** и навесить открытые петли верхнего среза юбки, закладывая встречные складки. Для этого деталь юбки держать к себе изнаночной стороной и начинать навешивать деккером с левой стороны рабочей зоны в следующем порядке: сначала навесить **17 петель (47-31-0),** затем отсчитать **21 петлю** и оставить, навесить следующие **15 петель (30-16-0),** оставить **21 петлю** и следующие **15** навесить на иглы **(15-0),** снова пропустить **21 петлю** и навесить следующие **15 (0-15)** и т. д.; последние навесить **17 петель (0-31-47).** При этом остались свободные участки по **21 петле,** которые нужно распределить в виде встречных складок (схема 1): в зоне **10 игл** навесить по **5 петель** справа и слева от второго слоя складки и от внешнего слоя складки (на иглах по **3 петли**), центральную петлю внешнего слоя навесить на две иглы **(1-1).**

Далее вязать кулирную гладь на **PL3,** прибавляя с двух сторон **5 раз по 1 в каждом 10-м ряду** (+5х1*10). На высоте **46 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петле, 1 петлю в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-4, 3, 2х2, 1*2; 2х1*4). С **80 ряда** прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+3х1*4; 3х1*6).

На высоте **108 ряда** разделить работу на две части; настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП.** Вязать на правой стороне, выполняя от центра вырез горловины, убавить **17 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-17, 3, 2, 1*2) и одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **5 петель и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 4х4*2). После **118 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **108 ряда.** Довязать левую сторону симметрично правой стороне. После **118-го ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать и закрыть петли выреза горловины.

Перед

Выставить в работу иглы в зоне **47-0-47** и навесить открытые петли верхнего среза юбки, закладывая встречные складки как на спинке. Далее вязать как спинку кулирной гладью на **PL3,** при этом после первых **2-х рядов** выполнить декоративные «сердечки» (схема 2, подробное описание см. в ЛЮБО ДЕЛО №4/2010, стр.66), располагая их по центру складок.

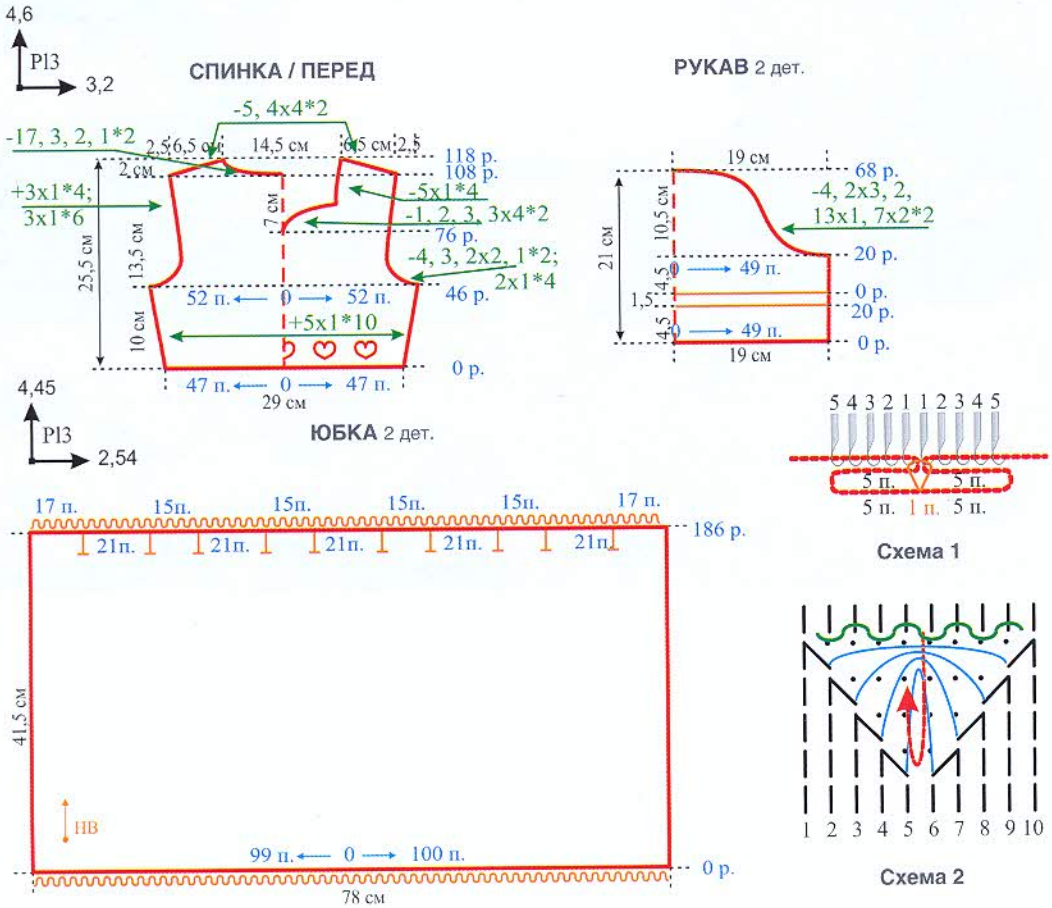
На высоте **76 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины, убавляя от центра **1 петлю, 2 петли, 3 петли и 3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-1, 2, 3, 3х4*2 ЧВ) – **18 петель** провязать и закрыть. Затем вязать прямо и с **96 ряда** деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5х1*4). Одновременно с **109 ряда** выполнить скос плеча (-5, 4х4*2 ЧВ). После **118 ряда** провязать и закрыть петли.

Закончив правую сторону, перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать симметрично правой стороне.

Рукав (2 детали)

В рабочей зоне **48-0-49** набрать петли бросовой нитью и связать **20 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10.** Сменить бросовую нить на рабочую. Придерживая рукой связанное полотно у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и концом рабочей нити выполнить набор петель приемом «обвив». Провязать **1 считывающий ряд** на **PL4,** счетчик обнулить.

Настроить машину на работу по узору с деккерной кареткой и далее вязать ажурный узор по карте на **PL3** прямо **20 рядов.** Ввести в работу вторую фонтуру, сдвиг на **Р.**



Выполнить разбор под **резинку 1х1.** Круговым вязанием на **PL**/1**** связать **10 рядов** по счетчику; перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Далее вязать ажурным узором на **PL3** прямо **20 рядов** и приступить к выполнению оката рукава, для чего закрыть с двух сторон **1 раз по 4 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 2 петли и 13 раз по 1 петле**; затем с **54 ряда** двуигольным деккером перенести **7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 2х3, 2, 13х1, 7х2*2). После **68 ряда** закрыть оставшиеся петли, стянув их (закрывать одновременно по **4 петли**).

Второй рукав связать аналогично.

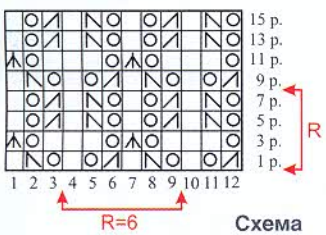
Отделочный шнур в виде сердечек

Рабочей нитью в **2 сложения** набрать на **6 иглах** петли приемом «косичка». Вязать на **PL1**** прямо **6 рядов**. деккер ввести в боковую межпетельную дужку первого провязанного ряда с левой стороны полоски. Подхваченную полупетлю навесить на **3-ю иглу** от левого края. Аналогично подхватить крайнюю полупетлю на правой стороне и навесить на **3-ю иглу** от правого края. Связать **6 рядов** и деккером поднять межпетельную дужку с левого края предыдущего узорного этапа и навесить на **3-ю иглу** от края. Аналогично поднять полупетлю правой кромки в том ряду, где выполнялся предыдущий подъем. Связать **6 рядов** и повторить подъем крайних полупетель (см. подробное описание в ЛЮБО ДЕЛО №5/2010, стр. 66).

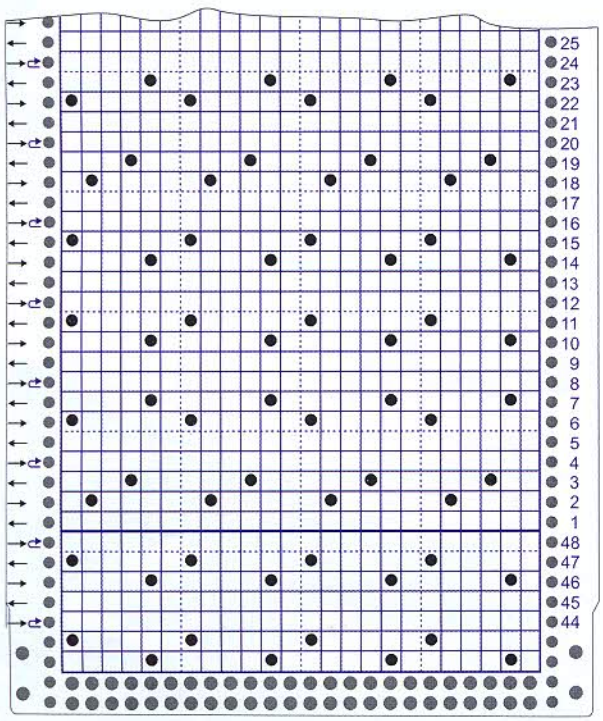
Связать **2 шнура** необходимой длины: один длиной по вырезу горловины спинки и переда до центра, второй – вырез горловины переда от центра до плеча.

Сборка

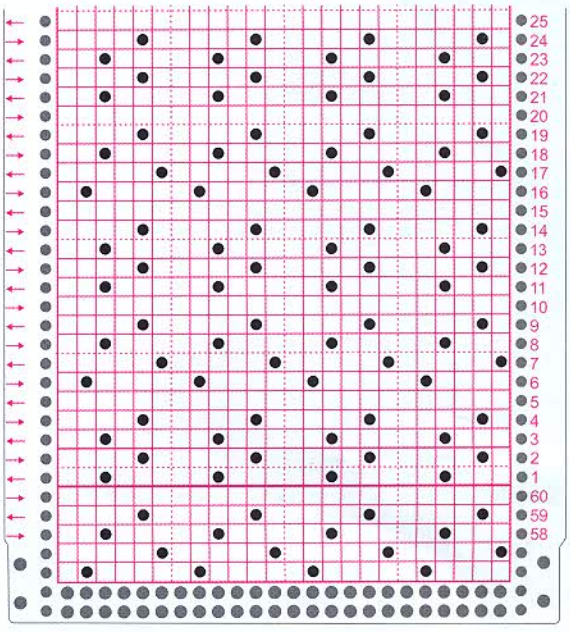
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить, особенно низ юбки и рукавов, удалив бросовую нить.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины декоративными шнурами, соединив в местах стыковок.
- Вшить рукава в проймы, слегка припосаживая окат, придавая ему форму «фонарика».
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- В бейку рукава вставить шляпную резинку.



Схема



Brother 437



Silver 396

Нина Брежнева

ЖИЛЕТ

Исполнен в современной технике шитья – ткань из вязальных ниток.

Вам потребуются:

- Тонкая мохеровая пряжа – **2 мотка по 200 м,**
- Пушистая пряжа с люрексом – **200 м,**
- Некрученая толстая пряжа – **3 м,**
- Водорастворимый стабилизатор – **3 м** при ширине **90 см,**
- Декоративная тесьма для обработки срезов, желательно эластичная – **5 м,**
- Катушка швейных ниток Аэрофил 120 фирмы Мадейра – **1000 м** для верхней и нижней ниток.

Ход работы:

1. Подотовьте выкройку жилета на **1 размер** больше предполагаемого изделия (на усадку) с плечевыми швами. Боковых швов нет.

2. Выкройку перенесите на водорастворимый стабилизатор и вырежьте.

3. Далее следует вырезать второй лист водорастворимого стабилизатора по высоте и ширине соответствующий размерам выкройки жилета и можно чуть больше. Этот лист понадобится позднее.

4. Пряжу раскладываем на водорастворимом стабилизаторе в **3 нити (2 мохеровые и 1 пушистая с люрексом)** по диагонали, выходя за границы выкройки на **1 см.** Начинаем выкладывать первый слой с левого нижнего угла, закрывая все полотно.

5. Второй слой пряжи выкладываем перпендикулярно первому слою, начиная с правого нижнего угла изделия. Таким образом, полотно из пряжи выполнено по косой.

6. Из некрученой пряжи нарежьте отрезки длиной **40 см**, распушите и уложите в интересные узоры.

7. На полученное полотно аккуратно положите второй лист водорастворимого стабилизатора, чтобы накрыть выкройку с выложенной пряжей.

8. Сколите все насквозь булавками через каждые **5-7 см,** начиная с середины.

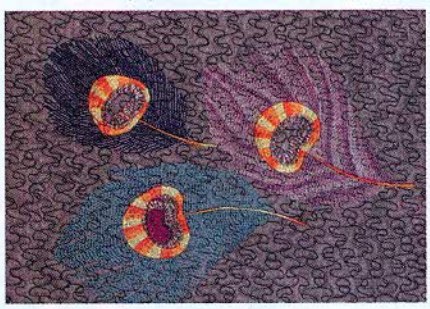
9. Заправьте машину швейными нитками в цвет основной пряжи и выберите строчку неплотного заполнения максимальной ширины, например «волна». Рекомендуется к машине установить удлинительный столик и подключить верхний транспортер для удобства стежки.

10. Начните стегать полотно из середины изделия в направлении сверху вниз, строчки должны располагаться рядом друг с другом, сначала в одну сторону и затем в другую. По ходу шитья не забывайте вынимать булавки из изделия.

11. Продолжите стежку в другом направлении, заполняя все полотно.

! Во время стежки старайтесь придерживать изделие двумя руками во избежание сильного стягивания.

12. При наличии вышивальной машины можно украсить жилет красивой вышивкой неплотного заполнения и в то же время дополнительно укрепить полотно.



13. После окончания стегальных работ вырежьте полотно вдоль контура выкройки.

14. Сколите или сметайте плечевые швы и примерьте изделие, возможно, потребуется небольшая корректировка проймы и плечевых срезов.

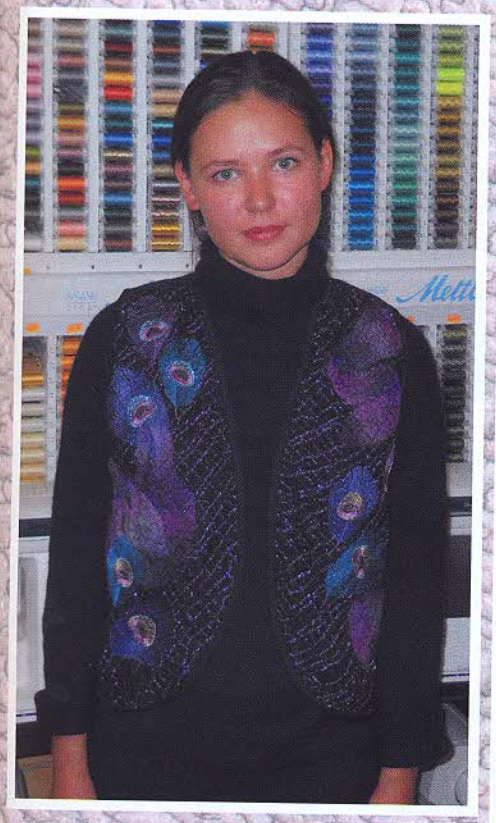
15. Приступаем к сбору полотна: выберите на машине трехступенчатый зигзаг максимальной ширины и стачайте встык плечевые швы.

16. К изнанке и лицу плечевых швов притачайте декоративную тесьму, сначала прошейте вдоль центра тесьмы и затем вдоль кромки тесьмы узкой строчкой зигзаг.

17. Теперь следует обработать кромки проймы жилета – сложите декоративную тесьму вдвое и обработайте края строчкой зигзаг с установками: ширина шва – **2,5 мм,** длина стежка – **2 мм.**

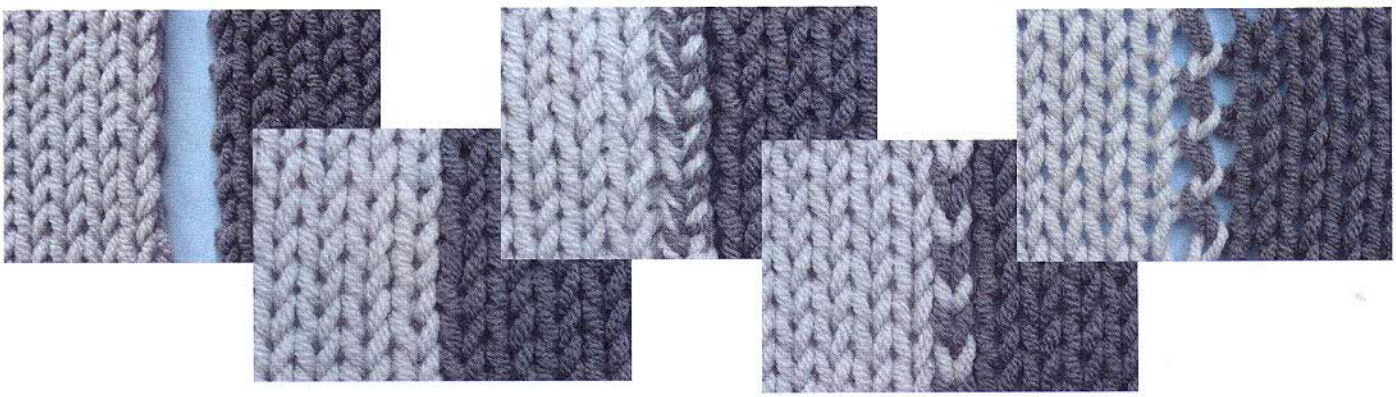
18. Таким же образом обработайте весь край вдоль контура жилетки.

19. Теперь можно выполоскать водорастворимый стабилизатор в воде – **5 полосканий** – и затем простирать со средством для шерстяных вещей. Требуется уход как за мохеровыми изделиями.



Татьяна Дёмина 8 916 237 03 82 knit42@yandex.ru

Оформление границы перехода цвета при интарсии



Сегодня у нас пойдет разговор о таком интересном варианте вязания, как интарсия.

Термин «**интарсия**» пришел к нам из итальянского языка. **Intarsio** – в переводе означает инкрустация, вид инкрустации на деревянных предметах (мебели и т. д.) с узорами из пластинок дерева разных по текстуре и цвету.

В вязании под интарсией понимают многоцветные полотна с неограниченным раппортом в рисунке и любым количеством цветов в одном ряду.

Мы можем выполнить такие рисунки разными способами:

1. Используя **ЧВ**. Такое интарсионное вязание еще часто называют цветным **ЧВ**.

2. Используя специальную интарсионную каретку. В этом случае мы можем получить только однофонтурное интарсионное полотно. Вязание в этом случае производится с ручной прокладкой нити и сходно с вязанием на машине «Северянка» – мы вручную распределяем нити разных цветов по иглам, затем проводим интарсионной кареткой, затем снова вручную накладываем на иглы пряжу и т. д.

Нитки подаются на иглы машины с болгарских клубков, или бобин, стоящих на полу под игольницами машины.

Интарсионная каретка **(ИК)** провязывает только иглы, стоящие в **ПРП** и после провязанного ряда вновь все иглы выставляет в **ПРП**. Иглы в **РП** – не вяжут, но так же выставляются после прохода интарсионной каретки в **СРП**.

Начинать работу лучше с бросовой нити обычной кареткой. На низ гребенки желательно повесить грузы и повесить боковые грузики. При работе с **ИК** нужна равномерная оттяжка полотна.

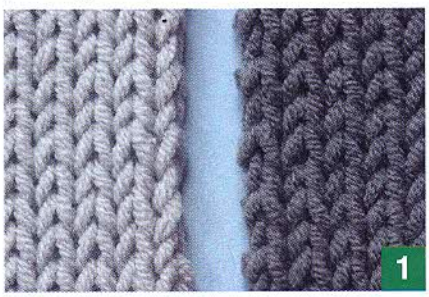
Выполняем любой заработок, однофонтурный или 2-фонтурный. Снимаем основную каретку. Интарсионной кареткой проводим по рабочей зоне и поднимаем иглы из **РП** в **ПРП**. Проверяем – все ли язычки на иглах открыты. Если нить ляжет на закрытый язычок, произойдет сброс петли. Устанавливаем **ИК** на один край игольницы. Допустим, на левую сторону. Берем нить снизу машины, закрепляем конец под машиной и прокладываем нить на иглы в **ПРП** слева направо. Проложенная нить должна укладываться на иглы от каретки к клубку, по ходу движения каретки, чтобы при провязывании нить свободно снималась с клубка. Когда провяжем ряд и каретка встанет с правой стороны, нить будем прокладывать справа налево.

Над иглами в **ПНП ИК** идет холостым ходом. Благодаря этому при работе с **ИК** мы можем использовать метод **ЧВ**.

Теперь давайте более подробно разберем, как можно оформить границу перехода цвета при интарсионном вязании, выполняемом при помощи интарсионной каретки.

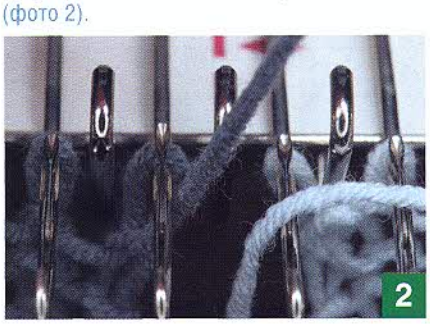
Разрезы

ИК очень удобно вывязывать полотно с разрезами (фото 1).

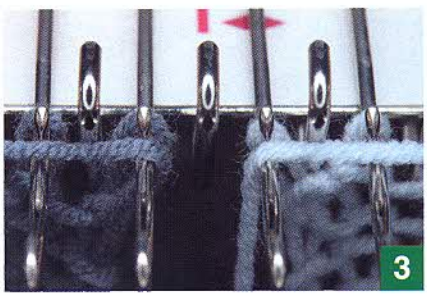


Для выполнения полотна с разрезами берем нити от разных клубков. На границе перехода укладываем их одна за одной, без перехлеста между собой. Граница будет проходить между двумя соседними иглами.

Каретка справа. На иглы машины накладываем светлую нить справа налево до точки разреза. Нить идет от каретки к клубку (фото 2).



Далее в том же направлении накладываем на иглы машины нить темного цвета. Светлую и темную нить на границе перехода цвета не перекрещиваем (фото 3).

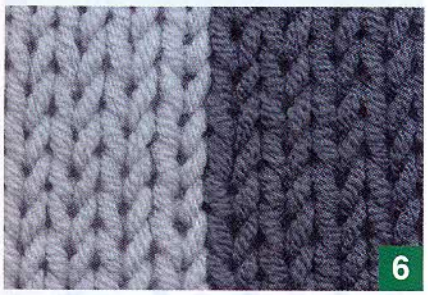


Вяжем ряд. Накладываем теперь темную нить ни иглы машины слева, направо до точки разреза. Далее в том же направлении накладываем нить светлого тона (фото 4, 5).

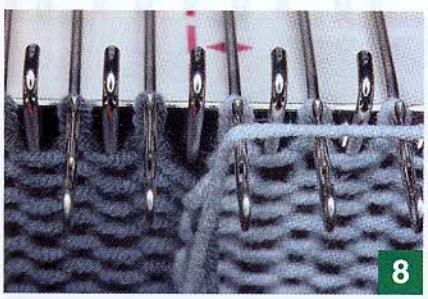
Вяжем далее.

Гладкое соединение без общей петли на границе перехода цвета

Соединение между разноцветными нитками получаем, переплетая нити между двумя иглами. Между этими двумя иглами и будет проходить граница перехода цвета (фото 6, 7).



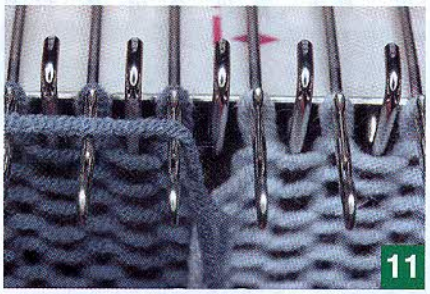
Каретка справа. Накладываем на иглы машины нить светлого тона справа налево до расчетной точки (фото 8).



Темной нитью перед накладываем на иглы машины, обхватываем светлую нить – перекрещиваем нити на границе перехода цвета (фото 9).

Прокладываем темную нить на иглы машины справа, налево (фото 10).

Вяжем **1 ряд.** Накладываем темную нить с лева на право на иглы машины до расчетной точки (фото 11).



Светлую нить перекрещиваем с темной нитью между двух игл. Далее светлую нить прокладываем на иглы машины в том же направлении (фото 12,13).

Вяжем далее.

Общая платировочная петля на границе перехода цвета

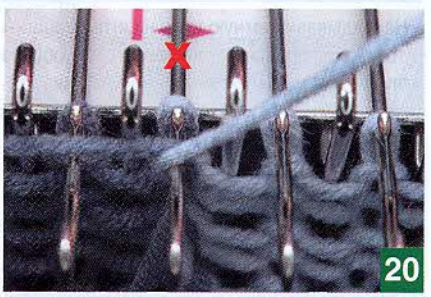
Границу получаем путем провязывания обеих ниток на одной общей игле (фото 14, 15).

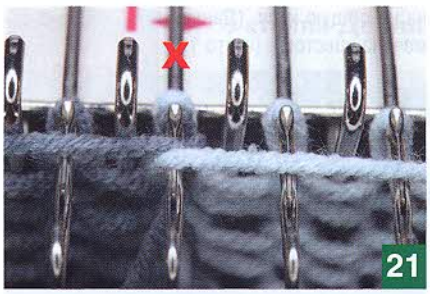
Каретка справа. На иглы машины накладываем светлую нить справа налево до границы перехода цвета. Нить должна быть проложена на общую иглу. (Данная игла на фото отмечена крестом). (фото 16).

Берем в руки темную нить и накладываем на иглы машины в том же направлении, начиная с общей иглы. То есть на граничной общей игле должно лежать **2 нити**. За счет этого произойдет перекрещивание петель, и граница на полотне получится без дырочек и расслоений (фото 17, 18).

Вяжем **1 ряд.** Темную нить накладываем на иглы машины слева направо до границы. Темная нить должна быть проложена на общую иглу (фото 19).

Накладываем светлую нить слева направо, начиная с общей иглы (фото 20, 21). ▶





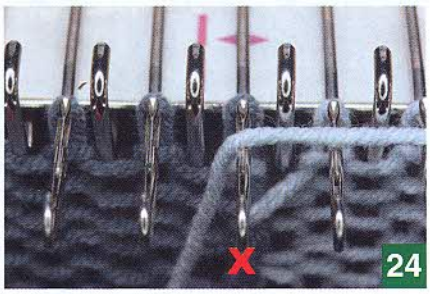
Вяжем далее. При такой границе на общей игле получаем более толстую петлю из **2 нитей.** Причем за счет последовательности наложения нитей на общую иглу граничная петля будет получаться платировочной.

В четных рядах по лицу будет выкладываться темная нить, в нечетных рядах – светлая.

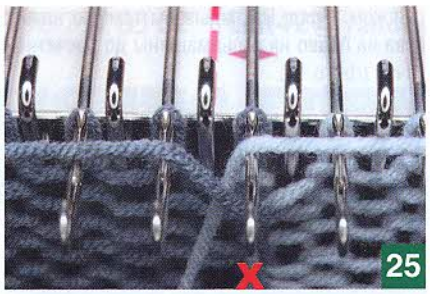
Общая петля «пике» на границе перехода цвета

Границу получаем путем провязывания на общей игле нитей разных цветов по-очереди (фото 22, 23).

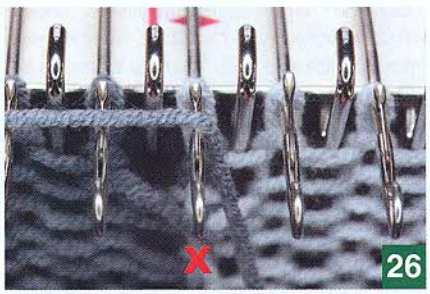
Каретка справа. Накладываем светлую нить на иглы машины справа налево. Так же кладем эту нить на общую иглу на границе двух цветов (фото 24).



Накладываем темную нить на иглы машины в том же направлении, не захватывая общую иглу. Обязательно при накладывании второй нити перекрещиваем ее с первой нитью (фото 25).



Вяжем **1 ряд.** Накладываем темную нить на иглы машины слева направо, захватывая общую иглу на границе (фото 26).



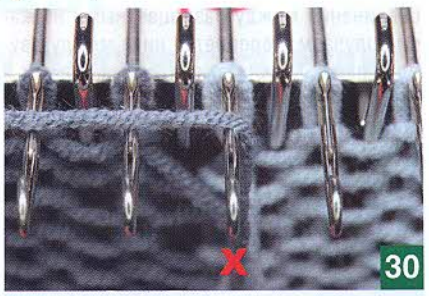
Светлую нить перекрещиваем с темной и накладываем на иглы машины в том же направлении. На общую иглу светлую нить не кладем (фото 27).

Получается, что в нечетных рядах петля на границе перехода цвета будет провязываться светлой нитью, а в четных рядах темной нитью.

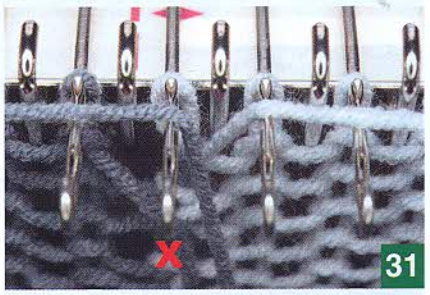
Общая ажурная петля на границе перехода цвета

Границу цвета получаем путем попеременного провязывания нитей разного цвета на общей игле, но без перекрещивания нитей (фото 28, 29).

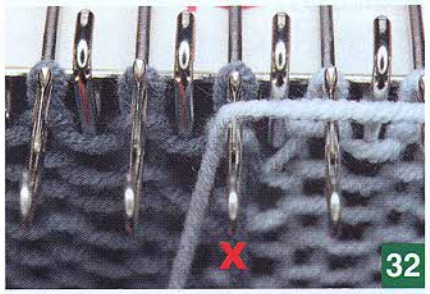
Каретка слева. Накладываем темную нить на иглы машины слева направо, захватывая общую иглу на границе перехода цвета (фото 30).



В том же направлении накладываем на иглы машины светлую нить, не захватывая общую иглу и не перекрещивая нити на границе (фото 31).



Вяжем **1 ряд.** Накладываем светлую нить на иглы машины справа налево, захватывая общую иглу (фото 32).



В том же направлении накладываем ни иглы темную нить, не захватывая общую иглу и не перекрещивая нити на границе (фото 33).

Как оформить границу перехода цвета при интарсии – выбираем в зависимости от модели изделия, от вида и конфигурации интарсионного рисунка, используемых цветов, вида пряжи и т. д.

Ольга Фаталиева 8-916-636-24-59 oranssi@yandex.ru

Мягкие бусы

Для работы потребуется:
Любая ткань.
Следует учесть, что чем тоньше ткань, тем большее количество её потребуется для выкройки бусины.

Ниткой делаем наметку по кругу, оставляя край (рис. 1).

1

Стягиваем бусину в мешочек. Это вид с лица (рис. 2).

2

Заправляем краешки внутрь бусины (рис. 3).

3

Затем иглой с ниткой в разных направлениях прошиваем бусину с усилием. Она становится рельефной (рис. 4).

4

Получившиеся бусины можно комбинировать с другими бусинами и составлять любую композицию (рис. 5).

5

Так бусы украсят блузку из бархата (рис. 6).

6

Татьяна Дёмина 8 916 237 03 82 knit42@yandex.ru

Частичное вязание

Продолжение. Начало статьи в предыдущих номерах журнала

Давайте сегодня подробно разберем возможные варианты частичного вязания на машине. Принцип выполнения обкрутов при различных видах ЧВ смотрите подробнее в "Любо Дело" №1/2011.

При **ЧВ** нельзя делать более одного обкрута на одной игле.

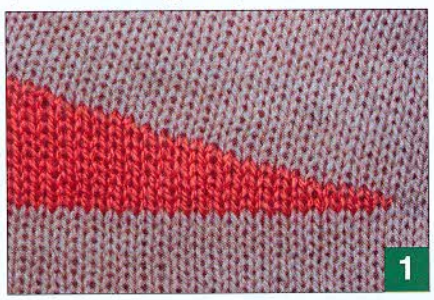
ЧВ с уменьшением количества работающих игл в ряду (укороченные ряды)

При выполнении **ЧВ** с укороченными рядами иглы постепенно выводят **из РП в ПНП.** После каждой фазы **ЧВ** количество рабочих игл уменьшается, соответственно ряд становится короче.

1. Одностороннее ЧВ с укороченными рядами

Одностороннее **ЧВ** с укороченными рядами позволяет удлинить край полотна, противоположный краю, на котором убираются постепенно иглы из работы (выдвигаются **из РП в ПНП**). Участок (клин) расширения при **ЧВ** мы получаем в виде неравнобедренного прямоугольного треугольника. Верхняя граница клина расширения является гипотенузой треугольника.

Для наглядности участок **ЧВ** выполнен контрастной ниткой (фото 1).



Линия обкрутов лежит на верхней границе клина расширения, полученного при **ЧВ**.

На схеме 1 показана последовательность выполнения одностороннего **ЧВ** с укороченными рядами. Линии со стрелками показывают направление движения каретки. Каждая такая горизонтальная линия соответствует **1 ряду.**

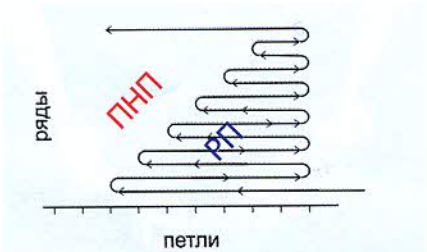


Схема 1

Давайте подробно разберем, как выполняется **ЧВ** по данной схеме (схема 1).

Допустим, по расчету мы должны вывязать расширение слева шириной в **35 петель** и высотой в **14 рядов.** Так как в **ПНП** мы можем выдвигать иглы лишь в каждом **2-м ряду,** а обычно и прибавки группы петель делают через ряд, введем такое понятие как **фаза** убавки или фаза прибавки. **1 фаза = 2 рядам.** Так будет легче делать расчет.

Итак мы должны убрать из работы
35 петель за 14 рядов, или
14 рядов : 2 ряда = 7 фаз.
35 петель : 7 фаз = 5 петель.
По 5 петель в 1 фазу (2 ряда). С левой стороны (каретка справа) выдвигаем в **ПНП 5 игл.** Иглы в **ПНП** не должны вязать (устанавливаем это рычагами **ЧВ**). Вяжем **1 ряд**, обкручиваем нитью **5-ю от края иглу в ПНП** (первая стоящая в **ПНП** со стороны рабочих игл). Вяжем **1 ряд.** Каретка встала справа.

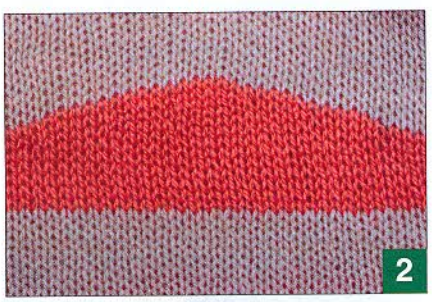
Выдвигаем следующие **5 игл в ПНП** (их уже **10** стоит в **ПНП**). Вяжем **1 ряд**, обвиваем крайнюю иглу, стоящую в **ПНП** со стороны рабочих игл. Вяжем ряд. Выдвигаем следующие **5 игл в ПНП** (их уже **15**) и т.д. пока в **ПНП** не встанут расчетные **35 игл. ЧВ** закончено. Мы убрали из работы **за 7 фаз 35 игл.** По **5 игл** в каждую фазу. Провязываем все иглы в ряду за один прием. Для этого либо выставляем рычаги **ЧВ** так, что иглы в **ПНП** вязали, либо задвигаем иглы из **ПНП в ПРП** руками, либо возвращаем их в **РП** при помощи деккера.

2. Двухстороннее ЧВ с укороченными рядами, дающие удлинение середины полотна

В данном случае иглы **в ПНП из РП** необходимо выдвигать с **2 сторон** полотна. Выдвигаем в **ПНП** иглы всегда со стороны, противоположной каретке. В **1 ряду** одной фазы **ЧВ** убираем из работы иглы с одного края полотна, во **2-м ряду** этой фазы убираем из работы иглы с другого края полотна. Такое **ЧВ** дает нам укорочение рядов от центра в обе стороны.

При этом получаем удлинение середины полотна по сравнению с краями.

Линия обкрутов так же лежит на верхней границе участка **ЧВ** (фото 2, схема 2).



После окончания **ЧВ,** чтобы вернуть иглы в работу, нельзя использовать рычаг **ЧВ** (срежется половина петель). С противоположного края от каретки иглы задвигаем в **ПРП (РП).** Вяжем ряд. А на второй половине возвращаем иглы в работу любым способом.

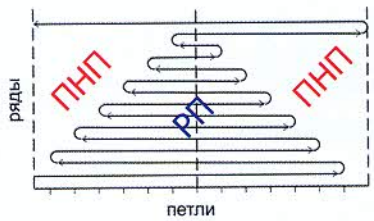
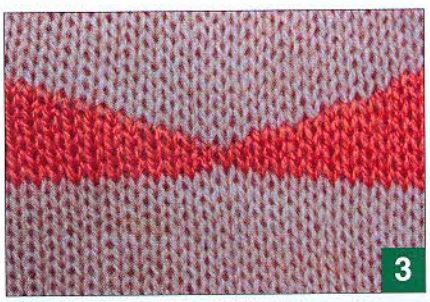


Схема 2

По такому принципу вывязывают вытачки на полотне, плечевые скосы.

3. Двухстороннее ЧВ с укороченными рядами, дающее удлинение краев полотна

Такой вариант **ЧВ** дает уменьшение количества работающих игл от центра к краям (фото 3, схема 3).



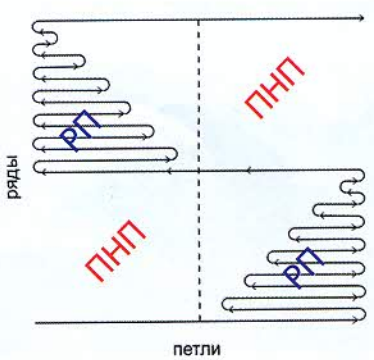


Схема 3

Участок расширения выполняем в **2 этапа.** Делим полотно на **2 равные части**. Половину игл со стороны, противоположной каретке, поднимаем в **ПНП** и начинаем вязать укороченными рядами, выдвигая иглы по расчету **из РП в ПНП** от центра к краю (как в 1 пункте). Когда все иглы встанут в **ПНП**, делаем один переходный ряд – для этого провязываем **1 ряд** на всех иглах. Вместо переходного ряда, можно удалить нить из челнока, перевести каретку на другую сторону полотна и заправить новый конец нити в челнок.

Половину игл со стороны, противоположной каретке, поднимаем в **ПНП** и вяжем на оставшихся в работе иглах, выдвигая их **из РП в ПНП** от центра к краю по расчету.

По такому принципу вывязывают вырез горловины на детали изделия, выполняют надвязы по верху юбок, рейтузов, брюк и т.д.

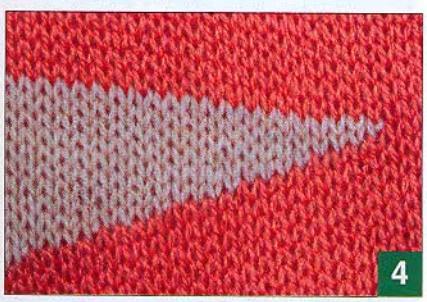
ЧВ с увеличением количества работающих игл в ряду (удлиненные ряды)

При выполнении **ЧВ** с удлиненными рядами все иглы предварительно выводят из работы в **ПНП**, а затем при вязании постепенно возвращают **из ПНП в РП**. После каждой фазы **ЧВ** количество рабочих игл увеличивается, соответственно ряд становится длиннее.

Чтобы машина четко провязывала петли при **ЧВ** с удлиненными рядами советую не просто перевешивать грузик для точечной оттяжки после каждой фазы **ЧВ**, а приготовить предварительно достаточное количеством малых грузов (можно самодельных, как рассказано в предыдущей статье). Перед каждой фазой **ЧВ** вешать по одному грузику на полотно перед иглами, стоящими в **ПНП**. В дальнейшем грузик не перевешивать, а добавлять в следующую фазу еще один груз и т.д. Грузы не снимать с полотна, пока не будет закончено **ЧВ**.

4. Одностороннее ЧВ с удлиненными рядами

Как и при одностороннем **ЧВ** с укороченными рядами, мы получим удлинение одного края полотна по сравнению с другим. Участок (клин) расширения так же получается в виде неравнобедренного прямоугольного треугольника, но гипотенуза треугольника соответствует нижней границы клина расширения (фото 4).



Линия обкрутов лежит на нижней границе участка **ЧВ**.

Для выполнения данного вида **ЧВ** выдвигаем в **ПНП** все иглы и начинаем возвращать в работу иглы по расчету (схема 4).

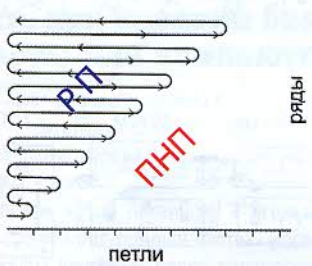


Схема 4

5. Двухстороннее ЧВ с удлиненными рядами, дающее удлинение середины полотна

При таком варианте **ЧВ** идет удлинение рядов от центра к краям полотна (фото 5).

Линия обкрутов лежит на нижней границе участка **ЧВ**. Середина полотна получается более длинная по сравнению с краями.

Выполняется такой вариант **ЧВ** по схеме 5.

Такой вариант **ЧВ** применяют при вывязании клиньев по низу полотна, различных закруглений и т.п.

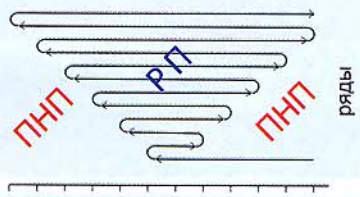
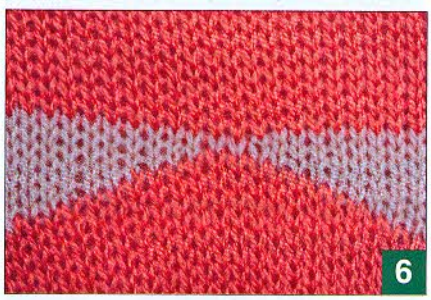


Схема 5

6. Двухстороннее ЧВ с удлиненными рядами, дающее удлинение краев

Такой вариант **ЧВ** дает увеличение количества работающих игл от краев к центру. В результате получаем удлинение краев по сравнению с серединой полотна (фото 6).



Вяжется в 2 этапа. Выдвигаем все иглы в ПНП и начинаем вязать удлиненными рядами с одного края полотна, возвращая в работу иглы по расчету из ПНП в РП. Вяжем так, пока в РП не встанет половина игл.

Делаем один переходный ряд (провязываем все петли за один прием), либо обрываем нить, переводим каретку на другую сторону полотна, заправляем новую нить в челнок и вяжем вторую половину зеркально первой (схема 6).

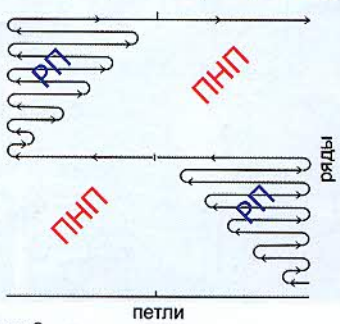


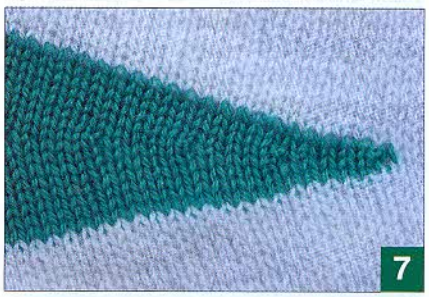
Схема 6

Комбинирование укороченных и удлиненных рядов

7. Частичное вязание с уменьшением и последующим увеличением числа работающих игл (укороченные ряды, затем удлиненные ряды)

Чтобы получить клин расширения при **ЧВ** в виде равнобедренного треугольника, необходимо половину клина расширения связать укороченными рядами, а вторую половину клина расширения удлиненными рядами.

При этом линия обкрутов будет лежать не на границе клина расширения, а на середине – по оси симметрии получаемого треугольника (фото 7).



Для выполнения комбинированного **ЧВ** делим количество фаз клина расширения пополам. Определяем, сколько иголок должно приходится на одну фазу. И, вяжем половину участка **ЧВ**, выдвигая иглы **из РП в ПНП** (укороченные ряды) согласно расчету. Когда все расчетные иглы встанут в **ПНП**, начинаем возвращать иглы так же по расчету **из ПНП в РП** (удлиненные ряды). Перед началом выполнения участка с удлиненными рядами можно провязать **2-4 сглаживающих ряда** на всех иглах (схема 7).

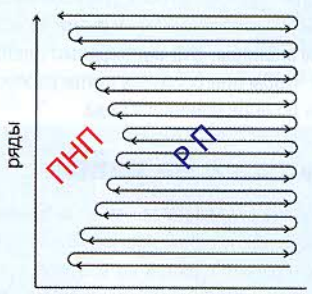


Схема 7

Такой вариант **ЧВ** применяют при вывязывании равнобедренных клиньев расширения в поперечном вязании, выполнении вытачек большого раствора, пяток в носках и т.п.

Если такой клин сначала вязать удлиненными рядами, а затем укороченными рядами, то линии обкрутов лягут по нижней и по верхней границам участка расширения. То, где при **ЧВ** будет находиться линия обкрутов, обязательно нужно учитывать при вывязывании различных изделий.

Пряжа для образцов любезно предоставлена магазином «Best for me»

Татьяна Дёмина 8 916 237 03 82 knit42@yandex.ru

Роспуски на различных переплетениях

Очень интересные варианты узоров дает такой метод вязания как роспуски. Рисунки с роспусками получаются за счет сбрасывания петель с игл машины в процессе вязания. В полотне с роспусками присутствуют петли стандартного размера и петли с сильно увеличенным размером. Такие длинные петли как раз и получаются за счет распускания определенных петель на полотне. Этот перепад в размерах петель на полотне дает ажурный эффект. Причем в процессе эксплуатации изделия – носки, стирки – петли не меняют своего размера, т.е. остаются такими же, как после снятия полотна с машины.

Все варианты роспуска выполняются при двухфонтурном вязании. Сдвиг игольниц должен обязательно стоять на положении «**Н**».

Сбрасывание петель выполняют на машинах Бразер, Тойота, Зингер при помощи пустой каретки, линейки. На машинах Сильвер используют специальную каретку для сброса петель (Пи-каретка). Выборочные сбросы петель производят вручную. Для сброса петли необходимо поднять иглу в **ПНП**, а затем вернуть ее в **РП** или убрать в **ЗНП** (в зависимости от выполняемого узора).

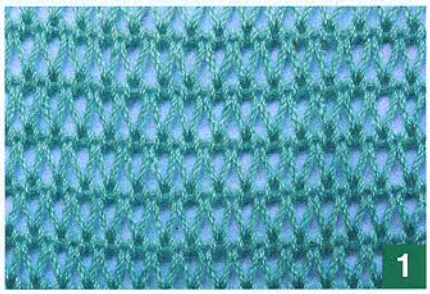
При роспусках, выполняемых за один прием на всем полотне, необходимо предварительно перед началом вязания участка с роспусками сделать перенос петель с той игольницы с которой будут сбрасываться петли на иглы другой игольницы. Это необходимо сделать для того, чтобы при роспуске петли распускались лишь до определенного ряда.

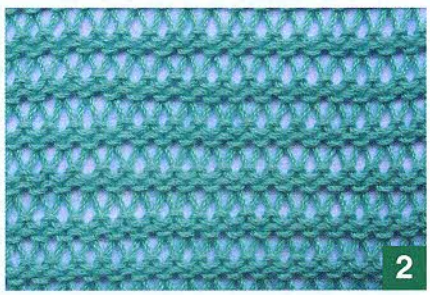
Роспуски на репсе

Выполняем заработок на **2 игольницах** на разборе под полный ластик. После закрепляющих круговых рядов на рабочей плотности переносим петли с той игольницы где будет выставлен в одну сторону холостой ход на другую игольницу. В нашем варианте перенос делаем с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Пустые иглы по **ЗИ** оставляем в работе. Настраиваем каретки на вязание репса согласно схеме 1.

Вяжем репсом на рабочей плотности необходимое количество рядов. Чем рыхлее выставлена плотность на **ЗИ**, тем резче будет перепад в размерах петель после роспуска. После последнего ряда скидываем все петли с игл **ЗИ**. Петли по **ПИ** закрываем.

Получаем вот такую сетку (фото 1, фото 2).


1


2

Можно скидывать не все петли подряд, а выборочно, формируя полоски репса и полоски с распущенными петлями. По такому принципу были связаны вот эти модели (фото 3, фото 4).

Роспуски на жемчужной резинке (полуфанге)

Выполняются практически аналогично роспускам на репсе. Петли скидываем с той игольницы, по которой машина делает накиды.

После заработка и круговых рядов переносим петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Пустые иглы по **ЗИ** оставляем в работе. Настраиваем каретки на вязание полуфанга (жемчужной резинки) с накидами по **ЗИ**, согласно схеме 2.

3

4

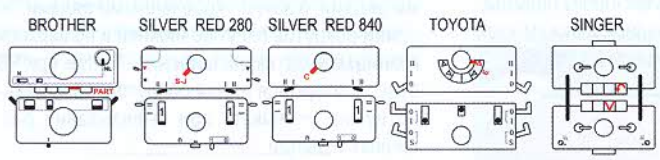


Схема 1. Репс

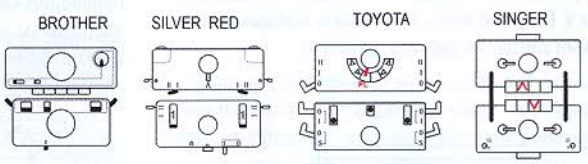


Схема 3. Ластик

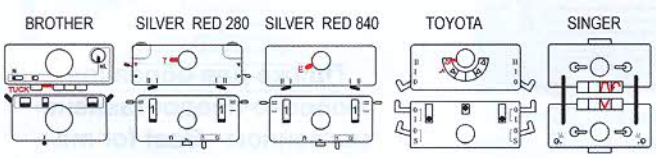


Схема 2. Жемчужная резинка (полуфанг)

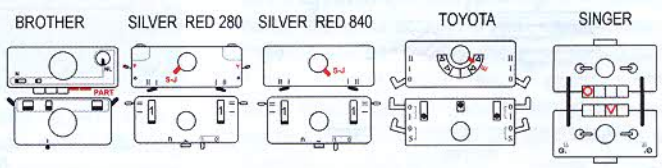


Схема 4. Слип, 2-фонтурный жаккард

Вяжем жемчужную резинку желаемой высоты. После последнего ряда скидываем петли с игл **ЗИ**. При сплошном сбросе петель получаем полотно, на котором все петли будут иметь резко увеличенный размер. При выполнении выборочного сброса петель, получается полотно, где будут чередоваться полоски полуфанга и участки кулирной глади с удлиненными петлями (фото 5).

Такие роспуски хорошо делать на полотне, связанном из объемной, пушистой пряжи – мохера, ангоры и т.п.

Вот такой воздушный шраг можно связать, выполняя выборочно сброс петель для роспуска на жемчужной резинке (фото 6).

Роспуски на кулирной глади, при вязании без п/карты или компьютера

«Глазковые» роспуски можно получить на кулирной глади следующим образом.

Настраиваем каретки на вязание ластика согласно схеме 3.

Выполняем набор петель на **2 игольницах** на разборе игл под полный ластик. После закрепляющих круговых рядов переносим все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Пустые иглы по **ПИ** убираем из работы. Вяжем кулирной гладью на рабочей плотности на иглах **ЗИ** необходимое количество петель. Чтобы машина вязала только на петлях одной игольницы с мостом для **2-фонтурной вязки** необходимо, чтобы **ПИ** была поднята в верхнее положение и на оттяжной гребенке висели грузы для 2-фонтурного вязания. Боковые грузы так же должны быть для 2-фонтурного вязания.

Перед провязыванием ряда, в котором хотим получить «глазок» роспуска, поднимаем из **ЗНП** в **РП** по **ПИ** иглы, отмеченные как иглы **1 этапа** на схеме 5.

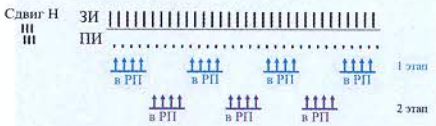


Схема 5

Вяжем **1 ряд.** Можно связать и большее количество рядов, если хотим получить «глазок» роспуска большего размера. Скидываем петли с игл **ПИ** пустой передней кареткой, линейкой, **ПИ**-кареткой на машине Сильвер. Пустые иглы по **ПИ** из **РП** убираем в **ЗНП.** Вяжем несколько рядов на иглах **ЗИ**. Поднимаем в **РП** из **ЗНП** иглы по **ПИ**, отмеченные как иглы **2-го этапа** на схеме 5. Вяжем **1** или большее количество рядов, скидываем петли с игл **ПИ**. Пустые иглы убираем в **ЗНП**. Далее повторяем (фото 7).

Размер петель на «глазке» роспуска зависит от выставленной плотности на **ПК.**

Вот такими «глазками» украшен кардиган и платье (фото 8).

Роспуски на резинках различного разбора

Настраиваем каретки на вязание ластика согласно схеме 3.

А) Роспуски на основе промышленной резинки 2х2

Вяжем **промышленную резинку 2х2.** Сдвиг игольниц на «**Н**». Для получения узора за счет роспуска поднимаем из **ЗНП** в **РП** по **ПИ** иглы, отмеченные как иглы **1 этапа** на схеме 6.

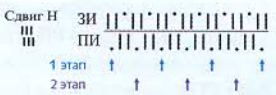


Схема 6

Вяжем **4-6-8 рядов.** Скидываем петли с поднятых в работу игл. Опустевшие иглы убираем в **ЗНП.** Поднимаем в работу иглы по **ПИ,** отмеченные как иглы **2-го этапа** на схеме 6. Вяжем **4-6-8 рядов.** Скидываем петли с поднятых в **РП** игл. Пустые иглы убираем в **ЗНП.**

Получаем вот такую необычную резинку (фото 9).

Такая резинка вывязана вот на этом платье. (фото 10).

Б) Роспуск на основе резинки 3х3

Вяжем резинку желаемого разбора. Поднимаем в работу из **ЗНП** иглы по **ПИ**, отмеченные как иглы **1-го этапа** на схеме 7.

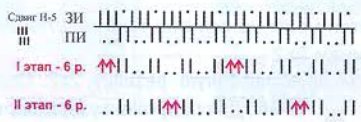


Схема 7

Вяжем **6 рядов** на полученном разборе. Скидываем петли с поднятых в **РП** игл по **ПИ**. Опустевшие иглы убираем в **ЗНП**. Поднимаем по **ПИ** из **ЗНП** в **РП** иглы, отмеченные как иглы **2-го этапа** на схеме 7. Вяжем **6 рядов.** Опустевшие иглы по **ПИ** убираем в **ЗНП**. Далее повторяем.

У нас получится вот такое полотно с «глазками» роспуска (фото 11).

Таким узором связана вот эта кофточка (фото 12).

В) Роспуски на резинках различного разбора, со сбросами петель выполняемых по одной и по другой игольницам.

Если чередовать роспуск петель то по одной, то под другой игольнице, мы получим вот такое рельефное полотно (фото 13).

Последовательность выполнения данного узора следующая.

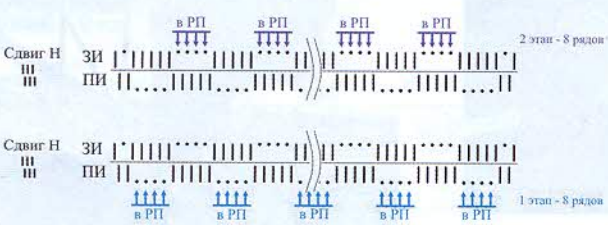
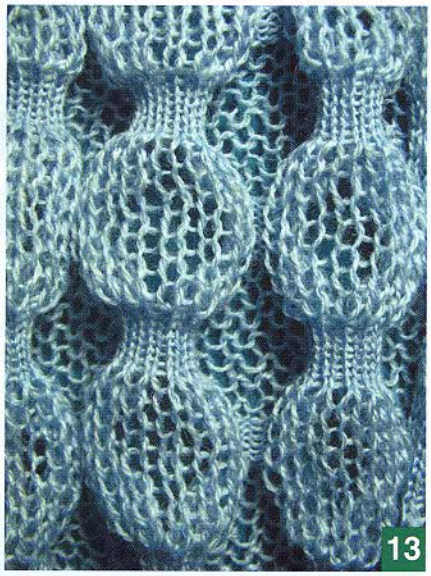


Схема 8



После набора петель под полный ластик, выполняем разбор игл согласно схеме 8, перенося петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и петли с **ЗИ** на иглы **ПИ**, свободные иглы убираем в **ЗНП.** Сдвиг игольниц на «**Н**».

Для выполнения рисунка с роспусками

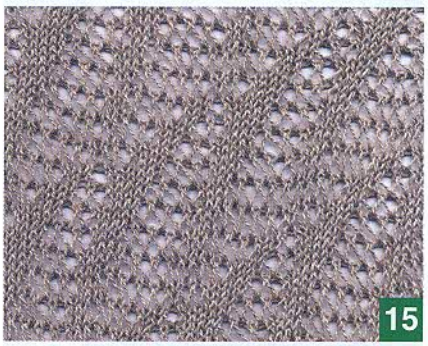
- поднимаем в работу из **ЗНП** по **ПИ** иглы, отмеченные как иглы **1-го этапа** на схеме 8. Вяжем **8 рядов**. Скидываем петли с поднятых игл. Опустевшие иглы по **ПИ** убираем в **ЗНП.**
- поднимаем в работу из **ЗНП** по **ЗИ** иглы, отмеченные как иглы **2-го этапа** на схеме 8. Вяжем **8 рядов.** Скидываем петли с поднятых игл. Опустевшие иглы по **ЗИ** убираем в **ЗНП.**

Повторяем далее эти 2 пункта.

Таким узором были выполнены рукава вот на этой тунике (фото 14).

Роспуски на кулирной глади, при вязании с п/картой или компьютером

Если выполнять роспуски при вязании с п\картой или с компьютером, то можно получить узорный рисунок, где участки кулирной глади из маленьких петель будут сочетаться с участками сетки из длинных петель. На полотне будет явно читаться ажурный рисунок (фото 15).



Для таких узоров можно брать за основу схему для однофонтурного жаккарда. Но необходимо внести следующие изменения в выбранную схему.

Допустим, мы хотим связать узор с роспусками на основе вот такой схемы розы (схема 9).

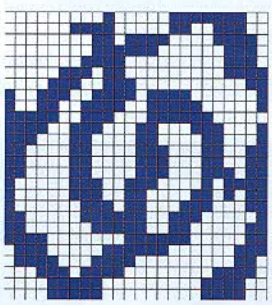


Схема 9

Светлые клетки на схеме соответствуют иглам в **РП** (не пробитые клетки на п\карте, младший цвет в программе Книт Стайлер, для машины Тойоты пробитые клетки на п\карте).

Темные клетки соответствуют иглам в **ПРП** (пробитые клетки на п\карте, старший цвет в программе Книт Стайлер, для машины Тойота не пробитые клетки на п\карте).

Раскладываем схему под узор с роспусками. Для этого после каждой строчки узора добавляем еще одну строку, которая на п\карте должна состоять из непробитых клеток, а в программе Книт Стайлер закрашена младшим цветом. Вот так будет выглядеть схема розы после раскладки под узор с роспуском (схема 10).

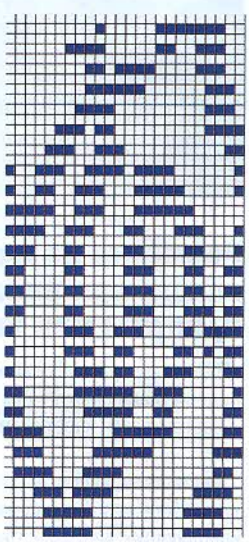


Схема 10

Вяжем данный узор следующим образом.

Делаем набор петель на раз-

боре игл под полный ластик. После круговых рядов переносим петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Пустые иглы по **ЗИ** оставляем в работе. Подготавливаем машину для вязания по п\карте или с компьютером. Для выполнения узора устанавливаем каретки на вязание слипа согласно схеме 4.

На машине «Сильвер»

Для считывающего ряда пустые иглы по **ЗИ** временно убрать в **ЗНП.** После выполнения считывающего ряда вернуть убранные иглы в **РП.** Для п\карточной машины после считывающего ряда, а для компьютерной сразу – связать **2 ряда** по рисунку. Скинуть петли с игл **ЗИ** при помощи Пи-каретки. Для этого установить Пи-каретку на **ЗИ** с правой стороны, провести над иглами справа – налево, а затем слева – направо. Иглы на **ЗИ** оставить в **РП.**

Вязать далее по рисунку, скидывая петли с игл **ЗИ** после каждых **2 провязанных рядов.**

На машине «Бразер»

Для выполнения считывающего ряда на **ЗК** нажать обе кнопки **PART** (холостой ход).

После считывающего ряда, машина производит разбор игл по **1 ряду** рисунка. Связать **1 ряд.** Машина должна выставить иглы по **2 ряду** рисунка . Все иглы должны стоять в **РП**. Скинуть петли с игл **ЗИ** вручную при помощи линейки. Для этого поднять иглы линейкой в **ПНП**, затем вернуть их в **РП**.

Вязать далее, скидывая петли с игл **ЗИ** после каждых **2 провязанных рядов.** Скидывать петли в том ряду, в котором машина выставляет все иглы в **РП**.

На машине «Тойота»

Подобрать рисунок, но с раппортом на **12 петель.** Сделать раскладку схемы для узора с роспуском. Вязать по рисунку, как на машине «Бразер», скидывая петли в каждом **2 ряду**, когда машина выставляет все иглы для следующего ряда в **РП**.

На машине «Зингер»

Вязать рисунок, как на компьютерной машине «Сильвер». Скидывать петли вручную при помощи линейки.

Ажурный эффект на вот этой кофточке получен за счет роспусков (фото 16).

4

Роспуски на 2-фонтурном жаккарде

Очень эффектное ажурное полотно с жаккардовым рисиунком можно получить при выполнении роспуска на 2-фонтурном жаккарде.

К сожалению, на машине Тойота такое полотно получить крайне сложно из-за достаточно проблемной смены нити в челноке моста для 2-фонтурной вязки.

На машинах Бразер, Сильвер, Зингер данные роспуски выполняются по тому же принципу, как и на репсе. Набираем петли на разборе под полный ластик, после круговых рядов переносим петли с **ЗИ** на **ПИ**. Пустые иглы по **ЗИ** оставляем в работе. После переноса устанавливаем каретки на вязание **2-фонтурного жаккарда** по схеме 4 (слип).

Подготавливаем машину к вязанию по п/карте или с компьютером. Для вязания на п/карточной машине готовим п/карту с цветоразложением для 2-фонтурного жаккарда. На компьютерных машинах выставляем вязание 2-фонтурного жаккарда. На Зингере в программу вносим схему с цветоразложением как на п/карте. В программе Зингера выставляем вязание многоцветного слипа.

Считывающий ряд на п/карточных машинах и электронном Бразере выполняем обязательно слева направо. На компьютерных машинах начинаем вязание согласно подсказке программы. Считывающий ряд на разных машинах делаем, как предложено в пункте 5.

Вяжем 2-фонтурный жаккард, проводя смену нитки в челноке после каждых **2-х рядов.** После провязывания последнего ряда скидываем петли с игл **ЗИ**. Скинутые петли распускаются до ряда, где выполнялся перенос петель **с ЗИ на ПИ.**

После роспуска получается полотно с жаккардовым рисунком, где сочетаются петли большого и малого размера из ниток разного цвета (фото 17).

17

18

Вот так выглядит роспуск на 2-фонтурном жаккарде (фото 18).

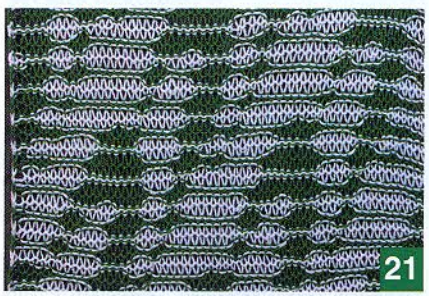
Если начинать вязание с нити темного цвета, то получим полотно со светлым фоном и темным рисунком по нему (фото 19).

19

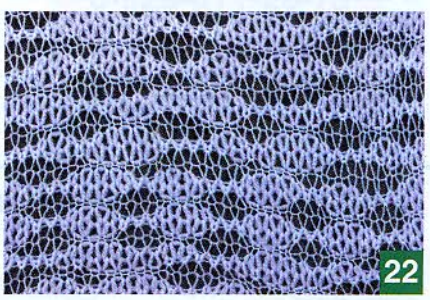
Если начинать вязание со светлой нити, то получим полотно с темным фотом и светлым рисунком по нему (фото 20).

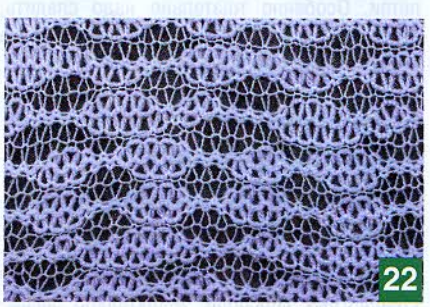
20

По изнаночной стороне жаккардовый рисунок также присутствует. Причем на полотне нет протяжек, как при однофонтурном жаккарде (фото 21).


21

Очень интересно смотрится такой жаккард с роспуском, если он вяжется не из нитей разного цвета, а используются нити одного цвета, но разной толщины (фото 22, 23).


22

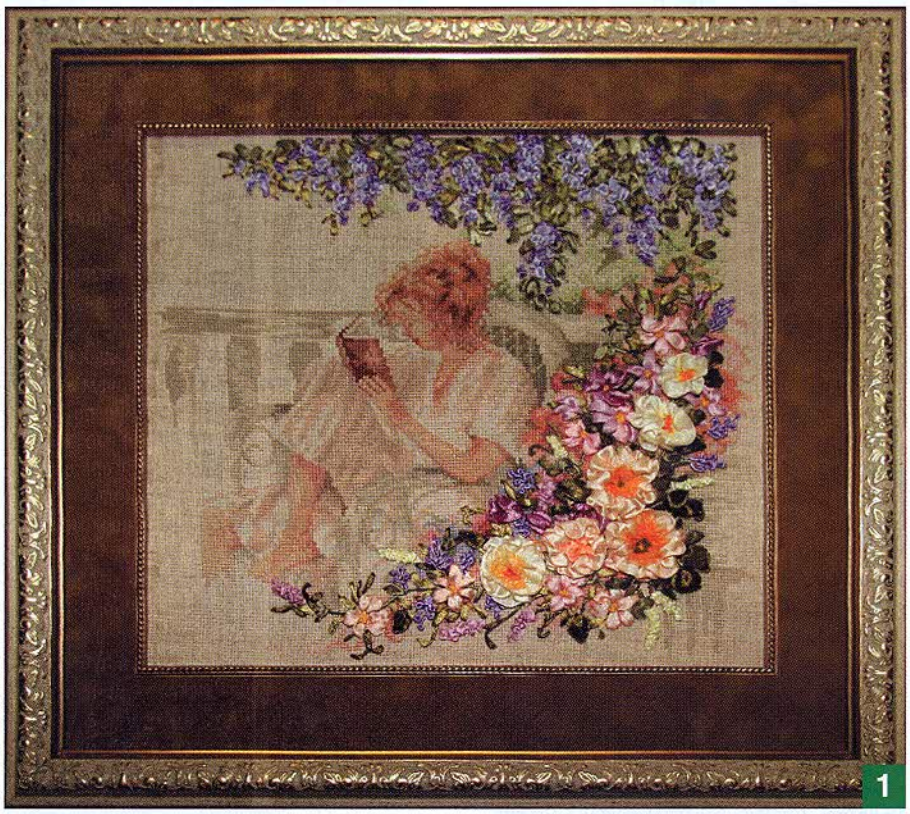

22

Светлана Королёва 8 929 611 25 73 svkoroleva@mail.ru

ТРАВЫ, ТРАВЫ ЛУГОВЫЕ...

Пожалуй, я не ошибусь, сказав, что почти все мы в первый раз вступили в мир рукоделия еще в детстве, взяв в руки спицы и крючок, нитки и иголку, а потом все время узнавали что-то новое, пробовали, приобретая знания и умения, ИСКАЛИ СВОЁ...

Вышивка лентами становится сейчас все популярнее - вышитые в этой технике цветы объемны и реалистичны, эта вышивка уникальна и удивительна еще и тем, что прекрасно сочетается со многими другими видами рукоделия, здесь вы можете попробовать применить весь свой накопленный опыт.



1

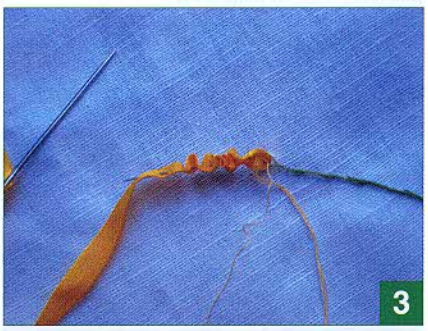
Многие из нас «переболели» вышивкой крестиком – это несложно, доступно и красиво. Вот и у меня за годы накопилось много вышитых крестиком, но не оформленных в рамки работ, и, перебирая как-то свои «сокровища», я подумала: а почему бы не «дать им вторую жизнь»... Для начала я выбрала вот эту «Девочку с книгой», где можно было дать простор своей фантазии: отдельные фрагменты картины поверх «крестиков» я вышила лентами (фото 1).

Возможно, и у вас тоже лежат «в закромах» такие вышивки - попробуйте взглянуть на них «другими глазами», дополните их объемными элементами, и, я уверена, результат вас удивит и порадует...

А еще, как вариант, вышивку лентами можно скомбинировать с модным сейчас ВАЛЯНИЕМ. Я сделала комплект – сумочку и кошелек (очешник). На связанных деталях вначале выложен фон волокнами непряденой шерсти двух оттенков зелени (я пользовалась иглопробивной машинкой), а затем – вышивка (фото 2).

Давайте рассмотрим некоторые несложные приемы, которые были использованы в этих работах.

Любую вышивку вы можете удачно дополнить, к примеру, вот такими мелкими веточками. Выполняется двумя иглами: в одну иглу вденьте ленту (цвет и ширина ленты – на ваше усмотрение, можно **3-6 мм**), выведите ее на лицевую сторону ткани. Затем швейной иголкой с ниткой (в тон ленте) проложите вдоль ленты мелкие прямые стежки и стяните (длину присобранного участка определите сами) (фото 3).



3

Роспуски на различных переплетениях

Окончание. Начало на стр. 66

После снятия полотна с машины часто необходимо еще вручную дораспустить скинутые петли. Особенно тщательно надо следить, чтобы были распущены все необходимые петли по краям полотна.

Выполнение технологических операций на узорах с роспусками

Для закрытия петель используем любой из стандартных способов. Желательно закрывать петли на полотне с роспуском не стягивающим способом.

Для узоров, описанных в пунктах 5 и 6.

При убавлении петель – убавляем или закрываем петли только по **ПИ** (той игольнице, с которой не производят сброс петель). Петлю на **ЗИ**, противолежащую убавляемой петле, при убавке просто скидываем с иглы. Пустую иглу убираем в **ЗНП**.

При вывязывании горловины, используя **ЧВ**, убираем в **ПНП** половину игл, а на оставшихся в работе иглах вяжем вырез горловины, не используя **ЧВ**, а просто закрывая петли выреза по расчету, как описано выше. Перед вывязыванием второй половины выреза возвращаем в **РП** иглы из **ПНП** и далее вяжем вторую половину, зеркально первой. Закрываем петли по расчету. Перед вязанием второй половины на п/карточных машинах и электронном Бразере делаем считывающий ряд.

Представленные в статье модели были опубликованы в ЛЮБО ДЕЛО №№ 2, 3, 4 за 2008 год и в №№ 1 и 2 за 2011 год.

2

Затем выведите «лишнюю» ленту на изнанку, обрежьте и закрепите «хвостик». Дополните стебельком, вышив его нитками или скрученной лентой (фото 4). А еще таким способом можно вышить, например, камыши.

4

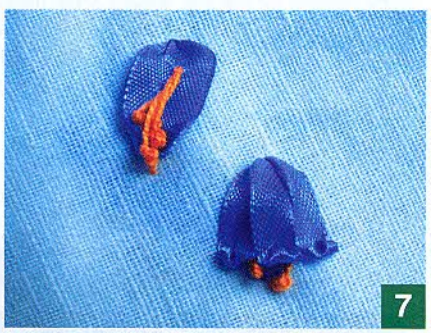
А вот таким образом (фото 5) можно вышить мелкие цветочки вьющегося «мышиного горошка» – здесь применяется хорошо нам известный, незаменимый «французский узелок», но только чуть в другом исполнении – это называется «французский узелок на ножке».

5

Вся разница лишь в том, что, сделав обвив вокруг кончика иглы, мы вкалываем ее в ткань НЕ РЯДОМ, а НА НЕКОТОРОМ РАССТОЯНИИ от места первого прокола – это и будет «ножкой». Уложите такие узелки в указанном порядке (фото 6).

6

Кстати, «узелками на ножке» вышивают также и тычинки цветов. Например, как в этом колокольчике (фото 7).


7

Вначале вышиваем нижний лепесток: сделав ЛЕНТОЧНЫЙ стежок, укладываем на нем тычинки (чтобы они «выглядывали» из цветочной чашечки), а затем сверху делаем еще 2-3 объемных, пышных ленточных стежка, формируя цветок. Останется дополнить его зелеными чашелистиками (фото 8).

9

Очень украшают вышивку разнообразные «зонтичные» растения. Принцип их выполнения несложен: вначале вышивается стебель и «зонтик», а затем, на примере пижмы, желтыми нитками (можно двух-трех оттенков) в несколько сложений (для пышности) укладываются «французские узелки» (или «колониальные узелки» – кому как нравится). В таких случаях удобно пользоваться шерстяными вышивальными нитками. Они придают дополнительный объем (фото 9).

8

Удачи вам, вдохновения и творческих находок!

Светлана КОРОЛЁВА

Учебный курс «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»

8-929-611-25-73

svkoroleva@mail.ru

Ольга Дёмина
8 916 414 97 17
8(495) 396 92 48
glikeria-design@yandex.ru

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мы с Вами познакомились чуть больше двух лет назад («Любо Дело» №6/2008). И первый наш разговор был о том, что такое ткацкий станок, как называются все те многочисленные «палочки и веревочки», заставляющие двигаться это чудо, зачем они нужны.

Затем, из номера в номер, мы потихоньку начали волшебный процесс создания нашей первой ткани. Поговорили о том, как рассчитать несложную ткань, как насновать и заправить станок, о том, как ткать.

В журнале появились «Модели из домотканого полотна». Пока все они несложны по переплетению, но по исполнению — есть и легкие, и посложнее. Сделано это для того, чтобы те, кто только присоединился к нам, смогли справиться, а те, кому ткачество дается легко — не заскучали. Еще в «Моделях» есть маленькая хитрость — от номера к номеру вроде бы одна и та же, форма описания усложняется — это еще один способ обучения. Столкнувшись с чем-то новым и непонятным в описании, можно заглянуть в другое, уже известное и понятное, и разобраться. А в результате соткать более сложную вещь.

Мы поговорили о других видах станков и приспособлений для ткачества, о различных технологических операциях и приемах. Все эти темы мы продолжим и дальше.

А в этом году мы добавим еще одно направление — **теорию**. Практические знания — это хорошо. Но часто для решения какой-то практической задачи мало знать, **КАК** сделать. Надо еще знать, **ПОЧЕМУ** надо делать так, а не иначе, и возможны ли варианты.

Кому-то тема данной статьи покажется не особо нужной. Но поверьте, однажды столкнувшись с какой-то проблемой, вы вернетесь, чтобы прочесть ту единственную строчку, которая сделает вашу работу более осознанной, а значит, более легкой и приятной.

Итак, давайте попробуем изучить «основы мироздания» ткача…

Текстильные материалы

Нас окружает масса различных материалов – от материалов для строительства дома до материалов для статьи. И все это – материалы. Но какие разные! А где же наши? Вот они:

Текстильные материалы – материалы, состоящие из волокон и нитей.

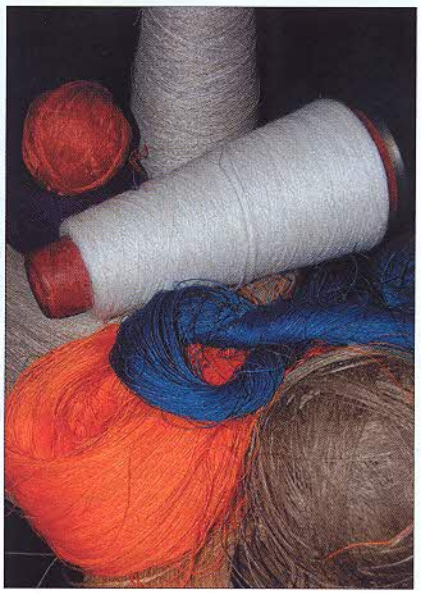
На первый взгляд все просто. Если перед нами целлофановая пленка – это материал, но не текстильный… На всякий случай, давайте уточним про волокна и нити – какие они и из чего?

Для наглядности воспользуемся таблицами I и II.

Начнем с состава волокон – с сырья. Думаю, многие с удивлением обнаружат, что весь наш «текстильный мир» делится не на **«натуральное и синтетическое»**, а на **«натуральное и химическое»**. А уже химическое – на **искусственное** и **синтетическое**. Натуральные волокна нам **дает природа** – растительный, животный мир и… минеральный! Химические волокна **получают путем синтеза** различных полимеров. Для искусственных волокон используют полимеры, существующие в природе, поэтому волокна и ткани из них в чем-то схожи с натуральными. Пример – вискоза. А вот для синтетических эти полимеры создают – тут уж все «химическое».

Волокна и исходные материалы

Волокно – гибкое, прочное тело, с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодное для изготовления пряжи и текстильных изделий.



Текстильные волокна и нити

Натуральные			Химические	
Органические		Неорганические	Искуственные	Синтетические
Растительные	Животные	Минеральные		
хлопок	шерсть	асбест	вискоза медно-амиачное волокно ацетатное волокно триацетатное волокно	лавсан терилен
лен пенька джут	шелк			капрон нейлон
сизаль			каучук	нитрон орлон
койр				хлорин пвх волокно
				винол куралон
				полиолефиновое
				фторон

Таблица 1

Текстильные изделия

Волокна и исходные материалы

Волокна			Элементарные нити		Мононити	Полоски
Натуральные	Химические		Натуральные	Химические	Химические	
	Искусственные	Синтетические				
хлопок, лен, джут, пенька, шерсть и т.д.	вискоза, ацетат и т.д.	капрон, лавсан и т.д.	шелковина	вискоза, капрон и т.д.	капрон, полиуретан и т.д.	бумага, пленка и т.д.

Нити первичные и нити вторичные

Пряжа		Комплексные нити			Разрезные нити
Крученые нити		Крученые нити			

Изделия

Изделия из нитей

Полотна	Галантерейные изделия
Тканые Трикотажные Нетканые Ткано-вязаные	Лента Кружево Тесьма Вязаные изделия Крученые изделия

Комбинированные изделия из волокон и нитей

Дублированные полотна
Провязаные ковры

Изделия из волокон

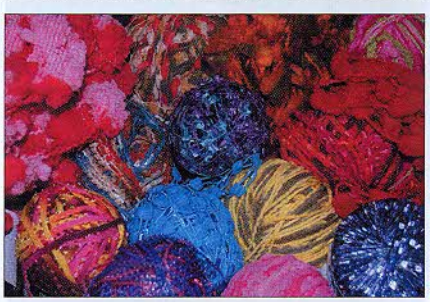
Нетканые полотна
Валяльно-войлочные и т. д.

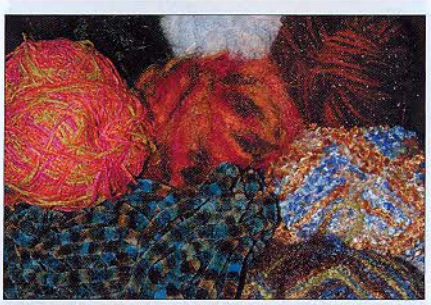
Таблица 2

Вот он – первокирпичик! Элементарная частица ткацкого мира! Обратите внимание, что волокна вовсе необязательно должны быть натуральными – они могут быть и химическими.

Элементарная нить – тонкая одиночная нить, не делящаяся в продольном направлении без разрушения.

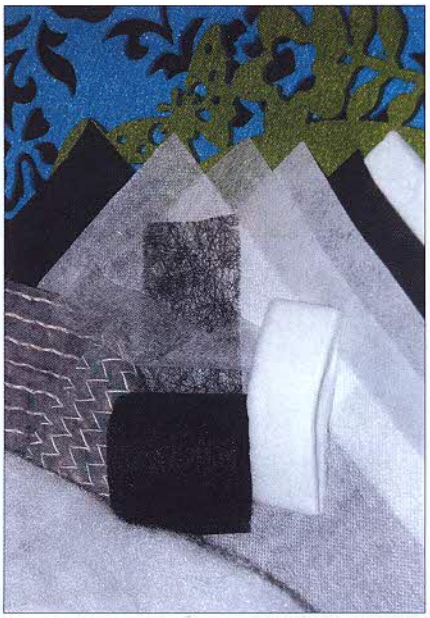
И здесь надо заметить, что в компании с химическими нитями мы видим натуральную элементарную нить – шелк.





Мононить – одиночная нить, не делящаяся в продольном направлении, имеющая больший размер поперечного сечения, чем элементарная).

Мононити создает человек. Такая нить пригодна для непосредственной переработки в текстильное изделие. Могут быть очень тоненькими, а могут – и потолще, леска для бисера, например.



Полоски – узкие тонкие протяженные отрезки бумаги, пленки и т.д., используемые для изготовления нити.

Наверное, это самое непонятное – полоски… Полоски – это полоски. Если волокна и нити, имеют в сечении что-то, так или иначе напоминающее окружность, то полоски – это кусочки некой плоскости.

Нити первичные и нити вторичные. Пряжа

Данные нити являются уже «продуктом», полученным из «сырья». В обиходе все это мы называем нитками или пряжей. Какими они бывают?

Комплексная нить – нить, состоящая из элементарных нитей, соединенных между собой скручиванием, спутыванием или склеиванием.

Разрезная нить – нить, полученная из двух или более полосок, соединенных между собой скручиванием.

Ну и, конечно же, пряжа! Здесь хотелось бы оговориться, что по той информации, что мне удалось отыскать, слова **пряжа, нить, нитка** в русском языке имеют практически одинаковый смысл, и используются нами, так сказать, по обстоятельствам или по личному предпочтению. Т.к. большинство из нас слово **нитки** чаще использует по отношению к швейным или вышивальным, а то, что используется в вязании и в нашем любимом ткачестве, мы называем чаще словом пряжа, дальше в тексте я буду отдавать предпочтение слову **пряжа**.

Пряжа – нить, состоящая из волокон, соединенных скручиванием или склеиванием.

Пряжу различают по виду волокон, входящих в состав, назначению, по способам выработки и отделки, по структуре и проч.

По сырьевому составу пряжа может быть однородной или смешанной (неоднородной). Пряжу чаще называют смешанной, а волокно – неоднородным.

Однородная пряжа – пряжа, состоящая из волокон или нитей одного вида, одного сырьевого состава.

Смешанная пряжа – пряжа, состоящая из волокон или нитей различного сырья.

Говоря об однородных и неоднородных пряжах, хочется упомянуть еще об одной:

Очёсковая (угарная) пряжа – пряжа, выработанная с использованием значительного количества отходов (угаров).

Назначение пряжи. Многие, кто занялся ткачеством, уже столкнулись с тем, что купленная в магазине пряжа для вязания не всегда отвечает желаемым требованиям ткача. Происходит это от того, что для выполнения разных задач нужна разная пряжа. Поэтому по назначению различают пряжу **для ткачества (основную и уточную), для трикотажа (машинного и ручного), для производства ниток, канатов и проч.** Все эти пряжи отличаются друг от друга по свойствам - имеют различные технические характеристики.

В зависимости от используемого в процессе оборудования различают три системы прядения. Пряжа, полученная с их помощью, получила соответствующие названия.

Аппаратная пряжа, наиболее пушистая и толстая – вырабатывается при помощи аппаратной системы прядения.

Кардная пряжа, пряжа средней и большой линейной плотности (низких номеров) – вырабатывается при помощи кардной системы прядения.

Гребенная пряжа, более тонкая и равномерная пряжа – вырабатывается при помощи гребенной системы прядения.

По способу отделки пряжи разделяют на следующие виды:

Суровая пряжа – пряжа, не подвергавшаяся никакой обработке после прядения.

Отбеленная пряжа – пряжа, прошедшая процесс отбеливания.

Мерсеризованная пряжа – хлопчатобумажная пряжа, прошедшая специальную обработку, в результате которой приобретается блеск, мягкость и шелковистость.

Окрашенная пряжа – отбеленная пряжа, прошедшая процесс крашения в какой-либо цвет.

Пряжа однотонного крашения – пряжа, окрашенная в один цвет по всей длине нити.

Пряжа секционного крашения – пряжа, имеющая по своей протяженности повторяющиеся участки, окрашенные в различный цвет.

Меланжевая пряжа – пряжа, полученная из смеси волокон разного цвета либо из пряж различных цветов.

По структуре, т.е. по своему строению, современные пряжи очень разнообразны:

Одиночная пряжа – нить, состоящая из волокон, соединенных скручиванием или склеиванием.

Трощеная пряжа – пряжа, состоящая из двух или более продольно сложенных комплексных нитей, пряж или и тех, и других вместе, без соединения скручиванием.

Крученая пряжа – пряжа, скрученная из 2-х или более комплексных нитей, пряж или и тех, и других вместе.

Фасонная пряжа – пряжа, имеющая на своей протяженности периодически повторяющиеся изменения структуры (утолщения, узелки, петельки и т.п.), а также пряжа, изготовленная отличным от прядения способом – связана, соткана или переплетена.

Армированная пряжа – пряжа, имеющая в своей основе стержневую нить, обвитую по всех длине волокнами или нитями.

Текстурированная пряжа – пряжа, имеющая повышенную растяжимость и объем за счет специального изменения структуры волокон и нитей, ее составляющих.

Текстильные изделия

– Ткани!?

Да, ткани. Но не только. Вернемся в начало нашего разговора – «**... материалы, состоящие из волокон и нитей**». Виды и способы переплетения нитей в текстильных изделиях очень разнообразны!

Уверена, что все без исключения читатели журнала умеют «нитки путать» и весьма виртуозно. Попробуем дать научные названия нашим любимым занятиям. Давайте разбираться...

Основные виды текстильных изделий:

- Тканые (ткани);
- Вязаные (трикотаж);
- Ткано-вязаные;
- Нетканые;
- Плетёные и кружевные;
- Тюлевые и гардинные.

Ткань – текстильное изделие, образованное 2-мя взаимно перпендикулярными системами нитей – основой и утком, соединенными между собой переплетением.

Про ткань все ясно – всегда должна быть основа, идущая вдоль, и всегда уток – поперечная нить.

Трикотаж – текстильное изделие, полученное из одной нити или из системы параллельных нитей путем образования петель и их взаимного переплетения.

А вот здесь не совсем ясно. Ясность внесут следующие определения.

Виды трикотажных полотен:

- **Поперечновязаный (кулирный, уточновязаный) трикотаж** – полотно, в котором ряды формируются последовательно из одной нити.

Это всем нам известное вязание на спицах или на вязальной машине. Берем один клубок или бобину с пряжей и начинаем создание текстильного трикотажного полотна.

- **Продольновязаный (основовязаный) трикотаж** – полотно, которое формируется из системы нитей (навоя) по аналогии с ткацким станком путем смещения игл от своего основного положения.

А для изготовления таких полотен нужно уже промышленное оборудование. В домашних условиях, если и можно сымитировать такое, то это будет достаточно сложно и трудоемко. Ширина полотна будет определять количество петель в работе, а каждая петля потребует отдельного клубочка ниток...

Ткано-вязаное полотно – полотно, сформированное из двух систем нитей – системы нитей (навоя) аналогично основовязаным полотнам и утка. Переплетение нитей образуется за счет прокладывания уточной нити, смещение игл отсутствует.

Для изготовления такого полотна можно воспользоваться промышленным оборудованием, бытовой вязальной машиной и переплетением вивинг, а можно найти в магазине специальные спицы с отверстием внутри. В это отверстие прокладывается дополнительная нитка, и пока вы вывязываете петельки, эта нитка сама прокладывается внутри петелек...

Нетканое полотно – полотно, образованное из одного или нескольких слоев волокон или нитей, скрепленных различными способами.

– «...скрепленных различными способами...»? Неужели и здесь бывает по-разному?

И здесь не обошлось без вариантов.

Основные виды нетканых полотен:

- **Иглопробивные** – полотна, изготовленные за счет перепутывания волокон путем многократного прокалывания (пробивания) волокнистого холста иглами с зазубринами.

Это способ известного нам всем валяния с помощью специальных иголочек.

- **Вязально-прошивные** – полотна, изготовленные путем прошивания волокнистого холста на машинах, аналогичных основовязаным трикотажным машинам.

Этим способом изготавливают почти уже совсем забытый ватин.

- **Клеевые** – полотна, изготовленные путем склеивания волокон.
- **Комбинированные** – полотна, изготовленные смешением способов.

И это еще не все виды нетканых материалов. К этому виду текстильных полотен относится синтепон, флизелины, масса технических тканей.

Плетеные и кружевные изделия – изделия, полученные переплетением нитей по диагонали слева направо и обратно.

К таким изделиям относятся ленты, ремни, кружева. А еще на тех же машинах изготавливают шнурки, шнуры, веревки, провода в оплетке.

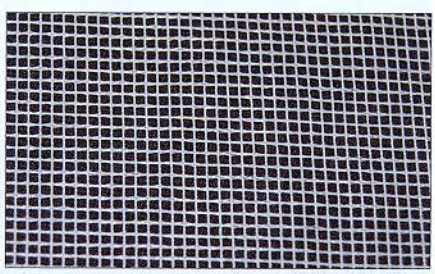
Тюлевые полотна – полотна, изготовленные из двух систем нитей, нити первой (основные) остаются неподвижными, а нити второй (уточные) перемещаются по диагонали слева направо и обратно.

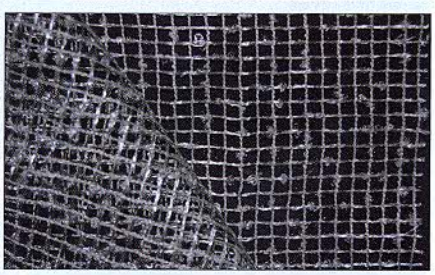
Гардинные полотна – полотна, изготовленные аналогично тюлевым, но имеющие три и более системы нитей: основные, уточные и связывающие. Это дает возможность образовывать узор на поверхности полотна.

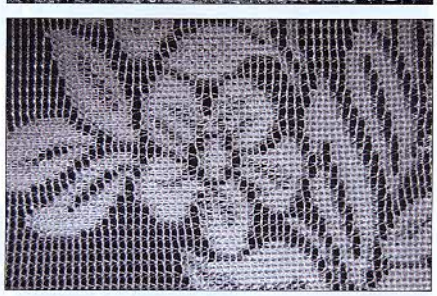
Вот так сложно и просто устроен наш текстильный мир – мир ткачей. А еще это мир вязальщиков, валяльщиков, кружевниц... текстильщиков! Мир всех тех, кто любит «путать нитки»!

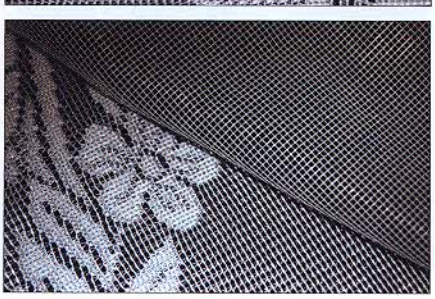
Очень надеюсь, что вам было не скучно читать. И если все это не даст вам ответов на интересующие вопросы, то возможно, укажет направление, в котором следует искать более полную и глубокую информацию.

Удачи!







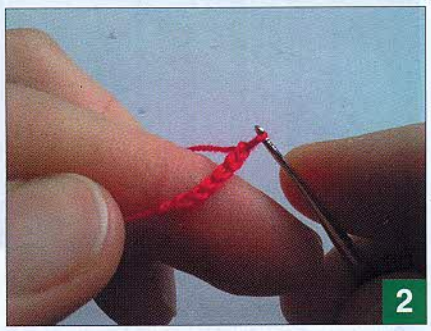


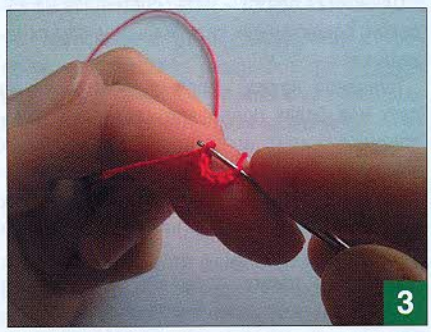
Людмила Мельникова
8 964 528 78 66 n-i-k-o-m-i@mail.ru

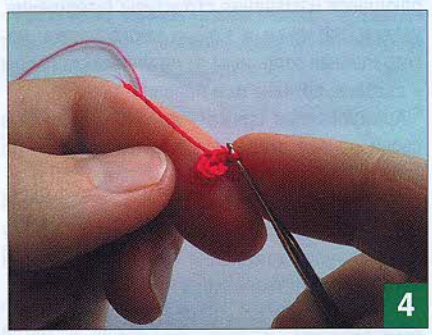
БАБОЧКИ

Вам потребуются:
- нитки ирис,
- крючок №0,8–1,15 мм,
- металлизированный тонкий шнурок,
- лак для ногтей в тон шнурку,
- лак для волос сильной фиксации,
- И, конечно, хорошее настроение!

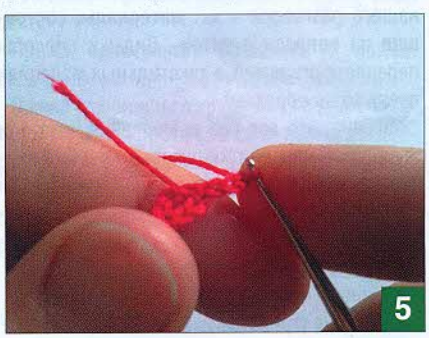
Набрать цепочку из **6 воздушных петель** и соединить в кольцо с помощью соединительного столбика (фото 2-4).

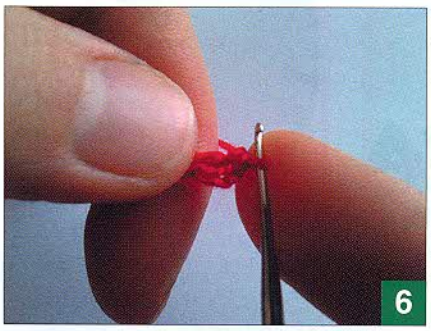


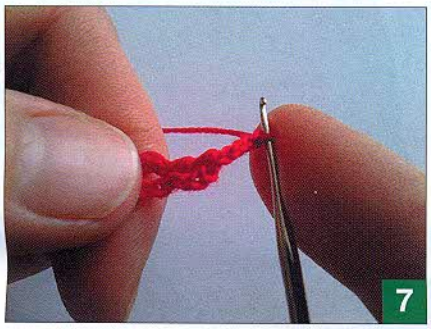




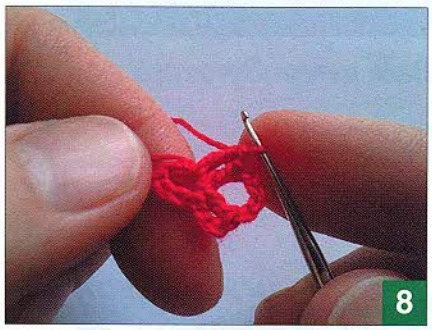
Набрать **3 воздушные петли,** провязать столбик с накидом в кольцо, набрать **4 воздушные петли** (фото 5-7).



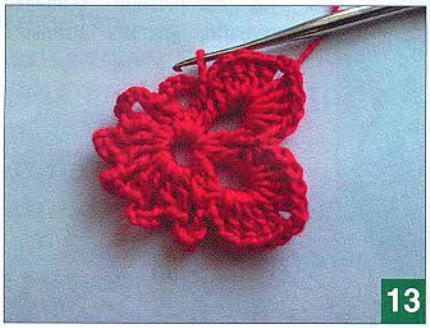




Провязать **2 столбика с накидом** в кольцо, затем **4 воздушные петли**, повторять, пока не выйдет **8 пар столбиков с накидом.** Последние **4 воздушные петли** соединить с первой парой столбиков с накидом, что бы получился цветочек с **8-ю лепестками** (фото 8-10).



Провязать **5 столбиков с накидом** в первую арку, далее сделать **2 воздушные петли** и снова **5 столбиков с накидом** в ту же арку. Соединительный столбик между **2-мя столбиками с накидом** предыдущего ряда. Так же обвязать следующую арку. Получилось **2 больших лепестка** (фото 11-13).



Провязать **3 столбика с накидом** в первую арку, далее сделать **2 воздушные петли** и снова **3 столбика** с накидом в ту же арку. Соединительный столбик между **2-мя столбиками с накидом** предыдущего ряда. Так же обвязать следующую арку. Получилось **2 маленьких лепестка** (фото 14-16).

Связать **2 больших лепестка** в следующие **2 арки**, а затем связать **2 меленьких лепестка.** Закончить вязание соединительным столбиком. Нить обрезать и заправить. Получившийся цветок сложить пополам так, что бы большие соседние лепестки касались друг

друга. Перевязать бабочку посередине шнуром, формируя усики и тельце. Что бы кончики усиков не расплетались, промазать их лаком для ногтей (фото 17-19).

Расправить крылышки нашим бабочкам, разложить их на бумаге и опрыскать хорошо лаком для волос. Дать высохнуть. Все, сами бабочки готовы, как их использовать подскажет ваша фантазия (фото 20).

Можно собрать их в необычные бусы, сделать серьги или заколочки, нашить на одежду.

Нина Брежнева
8-916-018-50-05 **mail@raruk.ru** **www.raruk.ru**

МАШИННАЯ ВЫШИВКА НА ТРИКОТАЖЕ

Предлагаем вам украсить свое вязаное изделие вышивкой, и оно преобразит ваш гардероб.

Вышивать лучше на деталях изделия, либо, если оно готовое, то потребуется распустить несколько швов, чтобы изделие можно было заправить в пяльцы.

Нужно выбирать дизайн не плотного заполнения, чтобы не деформировать трикотажное полотно. Проклеить изнаночную сторону изделия стабилизатором Madeira Avalon Fix по размеру пялец. Если дизайн большой, то дополнительно можно проложить отрывной не толстый стабилизатор (фото 1).

Изделие заправить в пяльцы и установить пяльцы в машину (фото 2, 3).

Рекомендуется вышивать на медленной скорости, придерживая изделие.

По завершении вышивки аккуратно удалите излишки отрывного стабилизатора, обрежьте все перетяжки и лишние кончики ниток (фото 4).

Постирайте изделие под проточной водой, чтобы выполоскать Авалон.

Дизайн см. на диске.

Вам потребуются:
- Вязаная кофточка, лучше однотонная.
- Клеевой водорастворимый стабилизатор Madeira Avalon Fix

1

2

3

4

Учредители:
Головизнин К.В.
Пугачева С.Б.

Главный редактор:
Светлана Пугачева

Редактор:
Татьяна Собовая

Дизайн и верстка:
Ирина Бобылева

Фото:
Татьяна Дёмина

Фотомодели:
Дарья Дёмина
Ольга Дёмина
Татьяна Якушкина
Дети:
Ксения Росликова
Лена Маклакова
Настя Гринькова
Юлия Зарецкая
Никита Варфаламеев

Адрес редакции:
141362, Московская обл.
Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8

Интернет-партнер:
«Осинка.ру»,
ведущий интернет-журнал
о моде и шитье
www.osinka.ru

Тел. **8-926-537-00-03**
www.lubo-delo.ru
e-mail:
svetlana2006mos@mail.ru
svetlana2006mos@yandex.ru
lubodelo@list.ru

По вопросам
распространения и рекламы:
тел.: 8-926-537-00-03

Отпечатано в типографии
Рео-Принт, г. Подольск,
ул. Большая Серпуховская, 43,
тел.: 101-34-57

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-26327 от 24.11.06 г.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции

творческая мастерская
ЛЮБО ДЕЛО

Приглашаем всех желающих приобщиться к искусству вязания и создания собственных неповторимых коллекций.

Обучение:
- вязание на машинах,
- обучение на вязальных аппаратах "Ивушка" и "Сударушка"
- работа на иглопробивной машине (валяние),
- роспись на трикотаже, батик,
- художественная обработка кожи,
- ручное ткачество,
- конструирование и моделирование трикотажных изделий,
- технология изготовления трикотажных изделий,
- разработка моделей с описанием последовательности изготовления,
- обучение вязанию крючком и на спицах

Специалисты журнала «Любо Дело» поделятся с вами секретами мастерства.

Обращаться по телефону:
8-916-237-03-82

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ — Задняя (основная) Игольница
ПИ — Передняя (приставка) Игольница
ЗНП — Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП — Рабочее Положение иглы (В)
ПРП — Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП — Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ — Частичное Вязание
1 игольный шаг — расстояние между двумя соседними иглами
НВ — Направление Вязания
200 р. — уровень полотна в рядах
0→40 п. — кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 — прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

2,45
РП10
1,68
петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП
- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП
- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу
- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)
- изнаночная петля
- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

03/2011
электронное приложение к журналу

Любо Дело

вязание и отделка трикотажных изделий

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.

САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.

ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.

УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.

МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.

САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.

ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.

ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.